



文康服务 显缤纷

齐心协力 为社群

2014-2015 年报

前言

服务承诺

理想、使命、信念

康乐事务

文化事务

行政事务

反映意见渠道

附录

目录	页数
前言	1-2
服务承诺	3
理想、使命、信念	4-5
康乐事务	6-37
康体设施	7-14
康体计划	15-19
体育资助计划	20-21
2014 年仁川亚洲运动会和亚洲残疾人运动会	22
第五届全港运动会	23-24
体育交流与合作计划	25
园艺和市容	26-28
绿化推广	29-32
牌照签发	33
康乐大事纪要	34-37
文化事务	38-107
表演艺术	39-43
文化节目	44-47
艺术节	48-51
艺术教育及观众拓展计划	52-54
嘉年华及文娱节目	55-56
对香港艺术节的资助	57
文化交流	58-62
电影资料馆及电影和媒体艺术节目	63-65
音乐事务处	66
室内体育馆	67-69
城市售票网	70
公共图书馆	71-75
博物馆	76-91
文物修复办事处	92-93
古物古迹办事处	94

文化艺术专家顾问	95
文化大事纪要	96-107
行政事务	108-126
财务管理	108
公众意见	109
外判服务	110
人力资源	111-118
环境保护工作	119-120
设施和工程计划	121-122
资讯科技	123-125
公共关系和宣传	126
反映意见渠道	127
附录	128-150

前言

我很荣幸在二零一四年七月加入康乐及文化事务署，领导一支热诚能干、理念一致的团队，齐心协力提高香港市民的生活质素。二零一四至一五年度，本署提供了各式各样的文康设施和服务，以切合社会不同阶层人士的需要和兴趣，工作卓有成效。



在文康设施方面，高山剧场新翼在二零一四年十月启用，为粤剧推广工作注入新动力。粤剧于二零零九年列为联合国《人类非物质文化遗产代表作名录》项目。高山剧场新翼专为粤剧表演而设，目的是促进粤剧的承传和发展。年内，我们为庆祝香港文化中心（文化中心）成立二十五周年而举办了连串精彩活动。文化中心于一九八九年启用，是香港首要的表演场地，为本地及世界知名艺术家和艺团举办超过18 000场表演，吸引了合共1 500多万名观众。

本署在年内有两个康乐场地落成启用，分别是天业路人造沙滩球场及天业路公园和启德跑道公园第一期。为使康乐场地的预订和分配更加公平、有效和妥善，本署推行「康体通」用户重新登记计划，确保每名用户只可拥有一个户口。我们也实行惩罚措施，遏止滥用「康体通」服务的情况，让更多真正的场地使用者受惠。

二零一四年是香港体坛硕果丰收的一年。香港运动员在「仁川2014亚洲运动会」及「仁川2014亚洲残疾人运动会」分别赢得43面奖牌和44面奖牌。本署会继续支持香港运动员及其所属的体育总会参加本地和国际运动赛事，争取佳绩。

我们向来重视推广社区体育。「全民运动日2014」吸引了逾22万名不同阶层的人士参与体育活动。另一项重点体育活动是新办的「全城跃动活力跑」。这是第五届全港运动会的前奏活动，当日有超过5 000人聚集在城门河畔参加跑步及相关活动，气氛热闹欢愉。

本署致力推广园艺和绿化工作。二零一五年香港花卉展览以跳舞兰为主题花，参观人数创下新高，约有60万。

在文化事务方面，本署辖下博物馆在二零一四至一五年度的工作更上层楼，入场参观人数达610万。年内，本署举办了多项大型展览，包括「皇村瑰宝：俄罗斯宫廷文物展」、「吉卜力工作室场面设计手稿展·高畑勲与宫崎骏动画的秘密」、「卓椅非凡：穿梭时空看世界」，以及「敦煌—说不完的故事」，吸引了大批市民踊跃参观。

本署去年完成了全港性非物质文化遗产普查，二零一四年六月公布的香港首份非物质文化遗产清单包含480个项目。同年另有四个新增项目列入该份清单，分别是古琴艺术、全真道堂科仪音乐、西贡坑口客家舞麒麟和黄大仙信俗。现时，香港共有十个项目列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

本署于二零一四年九月与国际文物修护学会合办大型国际会议，这项会议首度在东南亚地区举行，足证香港在国际文物修护界占一重要席位。「国际文物修护学会2014香港会议」的主题为《源远流长：东亚艺术文物与文化遗产的修护》，来自30个国家和地区的400名代表和文物修护专家就妥善修护文物的方法交流意见。

香港公共图书馆系统达世界级水平，在电子服务方面亦取得长足进展。年内的措施包括重整图书馆网站、推出两个新的流动应用程式，以及在现有馆藏增加更多新的电子资源。图书馆的推广项目「指尖上的图书馆」，连同重整的图书馆网站及多项主要革新项目，备受公众赞赏，获得多个奖项。二零一四年十月，我们举办国际图书馆会议——「第十次中文文献资源共建共享合作会议：数码薪传」，探讨中文数码资源的建设与共享事宜。

一如以往，本署全年提供各类高质素的表演节目，例如第七届「新视野艺术节」，上演精彩的舞台制作《海达·珈珞》及《微艺进行中》。新推出的「乐趣」系列节目，以轻松风格演绎音乐，深受青少年及一家大小欢迎。

最后，我很高兴申诉专员公署向本署颁发「二零一四年申诉专员嘉许奖——公营机构奖大奖」，表扬本署处理投诉态度积极，回应迅速，并乐意以调解方式解决投诉，做法可供借鉴。

上文所述只是本署今年部分工作重点。展望来年，我们会继续与相关机构和团体紧密合作，为香港市民提供优质设施和卓越服务。



康乐及文化事务署署长李美嫦

服务承诺

康乐服务

- 我们承诺提供设施，鼓励市民参与康体活动，并举办各式各样的节目，为市民生活增添姿彩。
- 我们承诺把设施租用费和活动收费维持在市民大众可负担的水平，并继续为长者、全日制学生、14岁以下青少年，以及残疾人士及其照顾者提供收费优惠。
- 我们承诺为市民提供安全优质的康体设施，并负责管理和维修工作。

文化服务

- 我们承诺为市民提供文娱中心设施和举办文娱节目，并推动表演和视觉艺术的发展，提高市民这方面的兴趣和欣赏能力。
- 我们承诺为所有图书馆使用者提供优质服务，以满足社会在知识、资讯和研究方面的需求；支援市民终身学习、持续进修和善用馀暇；以及推广阅读和本地文学艺术。
- 我们承诺提供并拓展博物馆及有关服务，以保存本地的文化遗产和提高市民对文化遗产的欣赏兴趣。我们会致力修复古物古蹟，推广文物教育和欣赏。我们又会积极推广视觉艺术和介绍香港艺术家，并通过多元化的教育活动培养市民对香港的认同感。

理想、使命、信念

我们的理想

是我们共同努力的目标。

我们的使命

是我们订定的清晰工作路向，引领我们实现理想。

我们的信念

是我们行为操守和表现的指引，也是本署致力推广的服务文化。

我们的理想：

竭诚提供优质文康服务，以配合香港发展为世界级大都会和盛事之都的路向。

我们的使命：

- 提供优质文康服务，为市民生活增添姿彩；
- 发挥专业精神，务使文康服务更臻完善；
- 与体育、文化、社区团体紧密合作，发挥协同效应，以加强香港的艺术和体育发展动力；
- 保存文化遗产；
- 广植树木，美化环境；
- 为顾客提供称心满意的服务；以及
- 建立一支积极进取、尽忠职守、敬业乐业的工作队伍。

我们坚守下列的基本信念，实践工作使命：

• 以客为本

我们关心顾客的需要，并承诺以礼待客，竭诚为顾客提供方便快捷的服务。

• 质素至上

我们承诺以符合成本效益的方法提供优质服务。

• 创意无限

我们鼓励多元化发展，重视原创意念。

• 专业精神

我们奉行最高的专业标准和操守准则，并致力保持卓越的工作表现。

- **讲求成效**

我们重视工作成效，以期取得最佳成果。

- **成本效益**

我们务求以快捷并符合成本效益的方法，达至工作目标。

- **精益求精**

我们致力与时俱进，积极回应社会不断转变的需求，竭力提升服务质素。

康乐事务

本署辖下的康乐事务部负责管理和发展全港的康体设施，为市民提供多样化的康乐服务。本署亦负责在公园和康乐场地广植树木和灌木，促进自然保育。

在筹划新设施时，康乐事务部与各区区议会保持紧密合作，确保设施切合市民不断改变的需求；在筹划过程中，也会考虑私营机构和邻近地区已提供的康乐设施。

康体设施

本署提供的康体设施分布全港18区，其中包括41个刊宪泳滩、43个游泳池、两个户外大球场（香港大球场和旺角大球场）、45个天然草地足球场、33个人造草地足球场、230个硬地足球场、两个曲棍球场、一个榄球场、95间体育馆、295个壁球场、25个运动场、256个网球场、四个高尔夫球练习场、五个水上活动中心、四个度假营、26个大型公园和699个儿童游乐场。这些康乐设施的总面积达2 278公顷。

天业路人造沙滩球场位于天水围，是元朗区首个多用途沙滩球场，在二零一四年十月八日开放予市民使用。球场占地逾2 700平方米，适合进行沙滩排球和沙滩手球训练和比赛，并设有观众看台和淋浴间等设施。



天业路人造沙滩球场为沙滩排球和沙滩手球运动提供新场地。

天业路公园毗邻天业路人造沙滩球场，在二零一四年十月二十三日启用，两者是本署在区内的最新康体设施。天业路公园总面积逾25 000平方米，设有元朗区首个大型人造草地球场，其缓跑径和阶梯式园景休憩处广植树木。公园采用多种节能装置，包括太阳能路灯、太阳能热水系统，以及使用雨水循环系统灌溉园景植物，营造绿化空间。



天业路公园的大型人造草地球场，供运动爱好者使用。

启德跑道公园第一期位于机场跑道旧址的末端，占地约2.82公顷，设有海滨长廊和宽阔的草坪，并广植花木。市民可沿着行人道散步，欣赏鲤鱼门和观塘海滨的宜人景致。公园在二零一四年四月启用。



启德跑道公园的宽阔草坪坐拥维港两岸美丽景致。

公园

本署管理1 554个公园和花园，面积大小不一，当中包括下列大型公园：

香港公园

香港公园坐落于域多利军营旧址，占地8.16公顷，在一九九一年五月启用。公园的主要景点和设施包括温室、观鸟园、壁球中心、体育馆、儿童游乐场、鸟瞰角、餐厅及奥林匹克广场。



香港公园的人工湖景色优美。

观鸟园的设计模拟热带雨林的环境，园内饲养约600只雀鸟，分属70个品种。年内，若干品种的雀鸟（分别是长冠八哥、爪哇禾雀、黄脸树八哥和绿皇鸠）成功在园内孵育幼雏。园内的温室由展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆组成。各展览馆都装置了调控环境的设备，经适当调控后，可营造适合旱区植物或热带植物生长的气

候环境。二零一四年七月至九月期间，展览厅举行了「水生植物展览」，展出约50个品种的水生植物，包括荷花、浮萍和芦苇。

维多利亚公园

维多利亚公园占地19.3公顷，在一九五七年十月启用，是香港最受欢迎的公园之一。公园不但是市民喜爱的康体活动场地，亦是举行社区活动的热门地点，例如每年一度的年宵市场、「香港花卉展览」和市区中秋彩灯会。这些活动每年吸引成千上万的游人前往参观。



在维多利亚公园举行的香港花卉展览是城中盛事。

九龙公园

九龙公园面积达13.3公顷，在一八六零年代曾用作军营，其后于一九七零年改建为市区公园。至一九八九年，公园由前英皇御准香港赛马会重建成今日的面貌。公园坐落于尖沙咀的心脏地带，是九龙区最大型的公园。园内设有多种室内和户外康乐设施，包括硬地足球场、体育馆和游泳池场馆。

九龙公园游泳池占地约三公顷，可容纳最多1 469名泳客。过去三年，每年平均入场人数超过906 000。九龙公园游泳池是本港设备最完善的泳池之一，也是游泳训练和多项国际水上运动赛事的主要场地。

九龙公园亦设有多个花园和多条步行径，环境优美。「生命·爱」花园在二零一一年十一月揭幕，藉以表扬器官捐赠者及其家人慷慨无私的精神。

公园的雕塑廊摆设了本地和海外艺术家的雕塑作品作长期或短期展览，其中一件长期展品「牛顿的构思」更是雕塑家爱德华多·鲍洛齐的杰作。此外，园内的树木研习径长240米，种植了35种香港最常见的开花树木。

园内另一主要景点是鸟湖和百鸟苑，该处遍植花木，饲养了百多只大小红鹳和其他不同品种的雀鸟。



红鹤是九龙公园鸟湖的「主角」。

公园全年都会举办一些特色活动，包括逢星期日及 / 或公众假期设立的「功夫阁」和「艺趣坊」。公园亦定期举办清晨观鸟活动，向市民介绍园内常见的雀鸟品种，而露天广场则经常举办各类社区活动，例如嘉年华、户外展览和娱乐节目，吸引大量市民和游客。

公园的「漫画星光大道」在二零一二年开幕，由香港动漫画联会有限公司筹办，展期三年，旨在向各界推广和宣传香港的漫画业，藉以巩固香港漫画界的地位和形象，肯定香港漫画家的杰出成就，以及把该处推广为重要旅游景点。

大埔海滨公园

大埔海滨公园占地22公顷，是本署辖下最大型的公园。园内有一座香港回归纪念塔，高32米，游人可登上塔顶俯瞰吐露港和邻近地区的美丽景致。公园的其他设施包括长达1 000米的海滨长廊、昆虫屋、露天剧场、中央水景设施、有盖观景台、儿童游乐场、草地滚球场、门球场和风筝放飞区。园内有多个主题花园，包括花海园区、香花园、锦葵园、西式花园、生态花园、棕榈园、香草园、榕树园和茶花园。

屯门公园

屯门公园是新界首个提供多元化康乐设施的大型公园。公园的第一、第二和第三期分别于一九八五年、一九八八年和一九九一年开放给市民使用。

公园建于填海区，面积达12.5公顷。园内种植超过2 000棵树木和12万株灌木，品种繁多。园内的人工湖占地一公顷，是游人热点；爬虫馆亦极受欢迎，在二零一四至一五年度吸引370 060人参观，当中包括37 740名团体旅客。

公园的其他设施包括人工瀑布、模型船池、露天剧场、滚轴溜冰场、三个儿童游乐场、快餐亭、自然保育园地、长者休憩处、四条卵石路步行径、凉亭和多用途球场。

添马公园

添马公园毗邻新政府总部及立法会综合大楼，占地约1.76公顷，由二零一一年十月起分阶段开放予市民使用。公园内设有园景花园、特色水景、观景台、露天剧场、添马角及添马茶座，并有宽广的绿油油草坪，景观开阔，游人在享受休憩空间之余，可以欣赏维港美景。



设于添马公园的叶形艺术品，欢迎游人坐卧。

宠物公园

愈来愈多香港市民饲养狗只，本署为此开放了更多宠物公园。目前，本署辖下有38个康乐场地设置宠物公园。本署会在咨询区议会后继续物色合适地点增建宠物公园。

在二零一四至一五年度，有四个新宠物公园启用，分别是乐民道宠物公园、富康街宠物公园、蒲岗村道 / 崇华街休憩处和蓝地宠物公园。



宠物公园设有多种宠物游戏设施，例如图中供狗只跳越的圈环。

泳滩和泳池

在二零一四至一五年度，前往本署辖下泳滩和公众游泳池游泳的市民，分别有逾1 227万和逾1 310万人次。



清水湾第二湾泳滩举行堆沙比赛和沙滩嘉年华，吸引大批游人。

为推广水上安全，年内本署与香港拯溺总会及其他相关的政府部门合办了一系列水上安全运动和活动。

此外，本署为儿童及其家长举办了一项泳池清洁运动。

水上活动中心和度假营

本署负责管理五个水上活动中心（创兴水上活动中心、赤柱正滩水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心、大美督水上活动中心和黄石水上活动中心）和四个度假营（麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园及度假村）。年内，共有12万人参加水上活动的活动，并有509 804人使用度假营设施。本署又举办黄昏营，让市民在公余时间参与营舍活动。在二零一四至一五年度，共有36 113人参加了这些活动。



赤柱正滩水上活动中心是本署辖下五个水上活动中心之一。

大球场

香港大球场可容纳四万名观众，是举行体育和社区活动的重要场地。年内，香港大球场共举行了18项活动，观众总数达229 000人。举行的大型活动有：「杰志对巴黎圣日耳门足球邀请赛」；「香港足球总会百周年纪念赛：香港对阿根廷」；「香港国际七人榄球赛」，以及其他多项足球赛事和社区活动。经翻新的旺角大球场在二零一

一年重开，提供6 668个观众席座位。旺角大球场是举行香港超级联赛的主要场地之一，也是香港足球代表队的训练场地。在二零一四至一五年度，旺角大球场共举行了75项活动，包括有华伦西亚、维拉利尔和标准流浪参赛的「LFP全球挑战赛亚洲站」；有香港、印度、缅甸、新加坡和越南队伍参赛的「亚洲足协杯」、「第三十七届省港杯」及香港对关岛和香港对新加坡两场国际足球友谊赛，全年共有268 197人入场。



「香港国际七人榄球赛」在香港大球场举行，热情的球迷挤满球场。

在陆上康乐场地设置自动心脏去颤器

为协助救援心脏停顿人士，本署已逐步在所有设有动态运动设施的陆上康乐场地（包括收费或免费设施的场地）和所有文化场地设置自动心脏去颤器，让公众在紧急情况下使用。目前，共有272个陆上康乐场地、87个水上活动场地和67个文化场地设有自动心脏去颤器。本署将检讨在康乐和文化场地提供自动心脏去颤器的安排，并考虑于其他受欢迎的场地增设自动心脏去颤器，当中以游人众多的海滨长廊为优先。

改善场地管理措施

康体通

本署自二零零二年起推行康体通电脑租订系统，市民可通过互联网、以电话或亲临设于全港各区的订场处柜台，租订康体设施和报名参加社区康体活动。本署在二零零八年推出「康体通自助服务站」，市民只需使用其智能身份证办理登记，然后以八达通卡付款，即可租订康体设施或报名参加活动，非常快捷方便。目前，本署辖下47个场地设有自助服务站，其中九个设于港岛，15个设于九龙，23个设于新界。

本署在158个康乐场地提供柜台服务，市民可在这些场地租订康体设施、报名参加康体活动，以及查询康体设施和体育活动等事宜。

在二零一四至一五年度，本署实施多项措施打击滥用预订系统服务和炒场问题，包括收紧个人预订繁忙时段设施的限额，以及就租用人不取场、滥用优惠收费安排或违规转让用场许可证订立惩罚制度。另一项措施是安排康体通用户以香港身份证重新登记。



康体通电脑租订系统实施改善预订安排的新措施，图为宣传海报。

工作改善小组

截至二零一五年三月底，本署在各区康乐场地共成立了293个工作改善小组，负责进行各项由员工自发提出并涉及部门层面的改善措施。工作改善小组计划卓有成效，本署会继续支持改善小组在各主要康乐场地（包括度假营、水上活动中心、泳池、泳滩、体育馆、公园和游乐场）的工作。

康乐场地免费使用计划

为充分利用现有的康乐设施，本署推行「康乐场地免费使用计划」，让合格的团体（包括学校、体育总会、地区体育会和受资助的非政府机构）在每年九月一日至翌年六月三十日期间的周日（公众假期除外）下午五时前的开放时间内，免费使用各体育馆的主场和活动室、壁球场、曲棍球场、户外草地滚球场和障碍高尔夫球场。

为体育总会提供设施

本署为38个体育总会提供香港代表队训练中心，鼓励他们使用本署辖下的设施，并为运动员和香港代表队提供各种集训机会。



香港单车馆为香港单车队提供优质训练场地。

康体计划

为推动「普及体育」并鼓励不同年龄和体能的市民追求积极健康的生活，本署举办多元化的康体活动，包括地区层面的体育训练班、比赛和康乐活动，供不同服务对象参加。

本署又举办多项大型康体节目和供全港市民参与的活动，其中包括「全港运动会」、「工商机构运动会」、「先进运动会」、「全民运动日」和「普及健体运动」。

在二零一四至一五年度，本署为不同年龄和体能的人士举办了约38 300项社区康体活动，参加者超过2 193 800人次，筹办活动的总开支约为1.532亿元。

普及健体运动

本署一直致力采取措施，提高市民对体育活动的兴趣，并鼓励市民恒常参与体育运动和体能活动，建立健康的生活模式。

自二零零零年四月起，本署与卫生署携手推行「普及健体运动」，在全港18区举办各种健体推广活动。在二零一四至一五年度举办的活动包括：多项专为儿童、残疾人士和长者而设的健体计划；「行山乐」和「优质健行」等健行活动；「跳舞强身」活动；以及「跳绳乐」活动。



大小朋友参加「普及健体运动」的远足活动，起步前齐热身。

本署举办了各式各样的宣传活动，包括在商场、学校、青少年中心、长者中心、住客会所、本署辖下的度假营、公园、体育馆和公共图书馆举办一系列巡回展览，鼓励不同年龄的市民每日运动强身。市民的反应令人鼓舞，在二零一四至一五年度举办的活动共有1 500项，参加人次逾八万。

本署邀请24位本地著名运动员担任普及健体大使，协助宣传「普及健体运动」。我们又制作录像光碟、单张和小册子，并设立专题网页，向市民介绍有关健康教育和健体操的资料。

全民运动日2014

为在社区推广「普及体育」，本署于八月三日举办「全民运动日2014」。是次活动以跳绳为主题，并以「日日运动半个钟，跳绳强身好轻松」为口号，鼓励父母与子女藉跳绳养成每日运动的良好习惯。



「全民运动日2014」以跳绳为主题。

活动当日，本署开放辖下大部分康体设施供市民免费使用，并在18区的指定体育馆举办多种免费活动。

参与「全民运动日2014」的市民超过22万人，其中逾31 500人参与免费活动，超过195 000人免费使用体育设施。

工商机构运动会

「工商机构运动会」是为本港公私营机构员工举办的大型综合运动会，每两年举行一次，旨在鼓励在职人士恒常运动，并促进他们的团队精神，加强他们对所属机构的归属感。

「工商机构运动会2014」于二零一四年二月至十二月期间，在全港多个康乐场地举行。运动会设有13个体育项目，共有超过9 700名来自254间机构的员工参加。



公私营机构员工一同参加「工商机构运动会2014」长跑比赛。

先进运动会

「先进运动会」每两年举办一次，目的是鼓励35岁或以上的人士与年龄相若的对手在体育活动中切磋技术，保持身心健康。「先进运动会2014」于二零一四年六月至十二月期间举行，共设有六个体育项目，分别为太极、网球、乒乓球、游泳、羽毛球和长跑，吸引共4 373名参赛者。



「先进运动会」鼓励35岁或以上人士在不同体育项目中竞技，包括乒乓球。

学校体育推广计划

「学校体育推广计划」由多个体育总会主办、本署统筹和资助，并由教育局协办。这项计划旨在让学生有更多机会恒常参与体育运动、提升学生的运动水平、物色具运动潜质的学生加以培训，以及在校园内推广体育文化。



学生参与「FIVB世界女排大奖赛—香港2014」导赏活动，获中国国家队即场指导。

这项推广计划有七项附属计划，分别是「运动教育计划」、「简易运动计划」、「外展教练计划」、「运动领袖计划」、「联校专项训练计划」、「运动章别奖励计划」和「运动奖励计划」。



小朋友一起学习桌球的基本技巧。

在二零一四至一五年度，共有40个体育总会参与「学校体育推广计划」，举办的体育活动共8 080项，参与的学生约611 000人次。

为期三年的「学校体育计划推广主任先导计划」由民政事务局与本署合办，教育局和香港体育学院协办。这项计划涵盖二零一二 / 一三至二零一四 / 一五等学年，旨在为学生提供更多参与体育运动的机会，并为退役运动员提供就业及发展平台。本署在二零一四年年底全面检讨计划的成效。由于参与计划的学校、学生及退役运动员均给予正面评价，本署会扩展计划，让更多学生和退役运动员受惠。

社区体育会计划

「社区体育会计划」旨在开拓本港体育发展的基础和提升社区层面的运动水平、促进和加强青少年在体育方面的发展、鼓励市民终身参与体育运动，以及吸纳更多体育义工。

根据这项计划，本署向社区体育会提供举办体育发展活动所需的技术和财政支援，并举办讲座、训练课程和工作坊，以增进社区体育会领袖的管理技巧和技术知识。现时有29个体育总会和约430个社区体育会参与这项计划。在二零一四至一五年度举办的社区体育会活动约有2 350项，参加者约51 000人次。

地区体育队训练计划

在有关的体育总会协助下，在二零一四至一五年度全港18区成立了地区足球队、篮球队、手球队和剑击队。年内，共有12 173名市民报名加入这些地区体育队，并参加了321项训练活动和区际比赛。

青苗体育培训计划

推行「青苗体育培训计划」的主要目的，是加强青少年的体育训练和发掘年轻好手。有潜质的年轻运动员有机会获选拔，接受有关体育总会进一步培训。表现优异的年轻运动员会入选代表队并参加国际体育赛事。

在二零一四至一五年度，有关计划在30个体育项目下共提供934项活动，参加的青少年有31 669人次。当中有280名有潜质的年轻运动员获有关的体育总会选拔作进一步培训。

包山嘉年华2014

「包山嘉年华2014」于二零一四年四月十三日至五月七日在长洲举行，吸引数以万计的市民和外地游客，超过9 000名市民参加多项相关活动，包括有名的抢包山比赛。来自邻近城市及长洲地区团体的攀爬好手进行接力邀请赛，使这项节庆活动更加精彩刺激。



抢包山比赛的包山高14米，健儿奋力攀爬，角逐冠军殊荣。

体育资助计划

本署负责管理「体育资助计划」，为体育总会和其他体育团体提供资助，以推展本港的体育活动。

在二零一四至一五年度，本署拨款2.62亿元，资助这些体育总会和体育团体举办了10 600项体育活动，参加者逾731 300人次。

本署于二零一零年全面检讨体育资助计划，范围主要包括资助金的分配和监管，以及体育总会的内部管制。为改善有关计划的管理，本署已采取措施简化程序、加强体育总会的问责及提升其机构管治水平。

在二零一四至一五年度，共有72项国际赛事获得这项计划资助。主要赛事包括：「短池游泳世界杯2014—香港」、「第十九届亚洲城市金杯跆拳道锦标赛」、「香港城市田径锦标赛2014」、「第四十届香港国际保龄球公开赛」、「第三十六届香港赛艇锦标赛」、「2014年香港国际柔道锦标赛」、「香港青少年壁球公开赛2014」、「无装备香港卧推举邀请锦标赛2014」、「2014香港ASTC三项铁人亚洲杯」、「2014香港青少年公开赛—国际乒联青少年巡回赛」、「香港抱石锦标赛2014」，以及「全港青少年网球锦标赛2015」。



本地年轻乒乓球手参加「2014香港青少年公开赛—国际乒联青少年巡回赛」，磨练球技。

另外，各体育总会亦举办了共454项本地比赛。大型赛事计有：「全港学生街头三人篮球赛」、「香港五人足球赛」、「2014香港尾波花式滑水锦标赛」、「香港杯射箭比赛」、「香港校际赛艇锦标赛2014」、「2014全港公开乒乓球排名单打锦标赛」、「第三十四届全港公开排球锦标赛」，以及「乒总杯2014」等。

体育推广和训练计划均属体育资助计划的重要项目。在二零一四至一五年度举行的体育发展活动包括学校体育推广活动和各类训练计划，例如「青少年足球发展计划」、「小型壁球计划」、「新一代乒乓球训练班」，以及「香港青少年（男女子）篮球训练计划」。



四、五岁的小朋友也来参与「青少年足球发展计划」。

2014年仁川亚洲运动会和亚洲残疾人运动会

二零一四年第十七届仁川亚洲运动会于九月十九日至十月四日期间举行。香港特区代表团派出共472名运动员参加31个运动项目，勇夺6金12银25铜共43面奖牌。



香港代表团于仁川亚洲运动会勇夺破纪录的43面奖牌

二零一四年亚洲残疾人运动会于十月十八日至二十四日在仁川举行。香港派出119名运动员参加14个运动项目，赢得10金15银19铜共44面奖牌。



香港运动员参加二零一四年亚洲残疾人运动会后凯旋归来，受到市民热烈欢迎。

第五届全港运动会

在二零零七年首次举办的全港运动会（港运会）是两年一度的全港大型综合运动会，以18区区议会为参赛单位。举办港运会的目的是在社区层面提供更多体育参与、交流和合作的机会，以及鼓励市民积极参与体育运动，从而在社区推广「普及体育」文化。港运会由体育委员会主办，并由其辖下的社区体育事务委员会统筹，本署联同18区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会和有关的体育总会协办。



「全港运动会」游泳比赛中，运动员奋力争胜。

第五届港运会新闻发布会于二零一四年五月十九日在九龙公园体育馆举行，其后18区区议会以公开选拔形式甄选运动员代表各区参赛。共有逾3 200名运动员获选代表18区区议会参加八个体育项目，即田径、羽毛球、篮球、五人足球、游泳、乒乓球、网球和排球。筹备委员会以「全港运动 全城跃动」为第五届港运会口号，并委任八位精英运动员为港运会体育大使，协助宣传。

第五届港运会在二零一五年四月二十五日至五月三十一日举行。为鼓励全港市民支持和参与，港运会筹办逾20项宣传及全民参与活动，包括「新闻发布会」、「体育讲座暨嘉年华」、「十八区誓师仪式」、「十八区啦啦队大赛」、八项「精英运动员示范及交流活动」、「活力动感摄影比赛」、大型「开幕典礼」和「闭幕暨综合颁奖典礼」。市民亦可投票选出「我最支持的体育社区」，以及竞猜「第五届全港运动会总冠军」。这些活动的参加者预计超过40万人次。



在示范及交流活动上，小朋友获赠精英排球运动员亲笔签名T恤。

另外，首次举办的「全城跃动活力跑」于二零一五年三月八日在沙田城门河畔举行，成绩理想，有超过5 000人参加跑步及其他相关活动。这个项目是本届新增元素，鼓励更多市民和亲友一同参与港运会，分享跑步的乐趣。



第五届全港运动会「赛马会全城跃动活力跑」吸引超过5 000人参加。

体育交流与合作计划

为提升香港的体育水平及促进体育交流与合作，香港与内地至今签署了下列五份协议书 / 备忘录：

- 粤港澳体育交流与合作协议（二零零三年十二月二十九日）；
- 香港特区民政事务局与国家体育总局体育交流与合作协议（二零零四年五月十三日）；
- 上海市与香港特别行政区体育交流与合作协议（二零零四年五月三十日）；
- 琼港体育交流与合作备忘（二零零四年十一月十五日）；以及
- 滇港体育交流与合作备忘（二零零五年五月二十七日）。

年内，当局与内地不同城市根据上述协议书和备忘录进行了多项交流计划。

园艺和市容

香港动植物公园

香港动植物公园占地5.6公顷，是俯瞰港岛中区的「市肺」，也是11种濒危哺乳类动物、雀鸟和爬虫类动物的保育中心。园中约有雀鸟270只、哺乳类动物70只及爬虫类动物30只。

公园内的树木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过900个。药用植物园和温室先后于一九八六年和一九九三年建成，种有约500种药草、兰花、蕨类植物、凤梨科植物、食虫植物及室内植物。

公园内的教育及展览中心在二零零八年落成，用作展出动植物标本，并提供教学设施及导赏活动。另外，香港公园、九龙公园、屯门公园和元朗公园均有动物标本展出。



学童参与香港动植物公园导赏活动，增进对动物的认识，并更深入了解环境问题。

在二零一四年四月举办的「动物护理聚谈」活动是年内重点项目之一，深受市民欢迎，参加者逾480人。公园在二零一四年九月从新加坡裕廊飞禽公园引进的六只美洲红鸚，极具教育和保育价值。

动物园和园艺教育

本署推行多项动物园和园艺教育计划，以唤起市民对自然保育和绿化环境的兴趣。在二零一四至一五年度，本署举办了393项动物园计划及422项园艺计划，参加人数分别约19 300人及约23 000人。本署又举办了735项教育计划，参加的学生约23 800人。



学生参观设于九龙公园的绿化教育资源中心，学习关于绿化与环保的知识。

年内，本署在香港动植物公园和九龙公园举办动物园教育展览及园艺教育展览，参观者分别约5 500人及9 000人。两项展览的展品其后在香港动植物公园、香港公园、九龙公园、大埔海滨公园、屯门公园、元朗公园、北区公园和荔枝角公园巡回展出。本署又举办了12项课程，向市民教授自然保育的知识。这些活动广受欢迎，市民的反应甚为踊跃。

树木管理

本署负责管理及护养约50万棵树木，当中包括344棵已列入古树名木册的树木。现时载列于古树名木册的490棵树木分别由18个政府部门或机构负责护养。

本署在二零一零年五月改组并改善树木管理的人手架构，成立六支区域树木管理队伍，使树木管理工作更有系统及更具成效。在二零一四至一五年度，本署继续定期检查辖下树木，为约66 500棵树木进行了护养 / 修剪工作。

在二零一四至一五年度，本署的植树计划共种植了约1 800棵树木。植树工作主要在三月至十月期间进行，种植的树木当中，约有72%位于新界，其余则分布于市区各处；其中1 300棵树木种植于路旁，500棵栽种于公园和花园，包括宫粉羊蹄甲、树头菜、大花紫薇、火焰木、风铃木等约1 250棵花色亮丽的树木，为四时添上姿彩。

园艺和美化环境工作

本署负责改善市容和美化环境，因此须研究园艺和树艺方面的最新技术，务使相关政策及指引与时俱进。本署又定期检讨这方面的工作，确保市容设施的管理及保养维持在高水平。

为配合绿化香港的工作，我们密切监察各区推行的植树计划，工作重点是保存现有树木和培植新树，包括在发展地区栽种的树木。年内，本署成功保存了逾1 700棵树木。

本署协助评审多幅发展中的休憩用地和路旁市容地带的园景设计，包括中九龙干线沿路的花槽、后德发展区与港珠澳大桥项目区的种植方案，以及新界绿化总纲图的设计。本署亦负责改善现有康乐场地和路旁市容地带的景观，在二零一四至一五年度为约20公顷的康乐场地和市容地带进行园景改善工程。

运动草地管理

本署在二零一四年成立运动草地管理组，专责为本署辖下的天然草地球场（特别是香港大球场和其他指定用作举行香港超级联赛赛事的球场）提供有关草地管理和保养的专业意见和技术支援。

绿化推广

绿化大使计划

因应专责市区绿化的小组在二零零九年提出的建议，本署推行「绿化大使计划」，邀请社会贤达（包括立法会议员和区议员）担任绿化大使，协助推动社区的树木监察工作。截至二零一五年三月，已有逾350位社会贤达参加这项计划。



本署定期为绿化大使举办树木研讨会和工作坊，以增加他们在绿化和树木管理方面的知识。

二零一五年香港花卉展览

「二零一五年香港花卉展览」于三月二十日至二十九日期间在维多利亚公园举行。本届展览以跳舞兰为主题花，吸引逾59万名市民入场参观。

本届展览展出逾35万株花卉植物，包括8 000株跳舞兰及来自世界各地的大量奇花异卉。此外，展品还包括本港、中国内地和海外园艺机构精心创作的优美花艺摆设，琳琅满目，美不胜收。本届参展的园艺组织、私人机构和政府部门逾210个，分别来自香港与中国内地、澳洲、比利时、法国、德国、印尼、日本、韩国、马来西亚、荷兰、新西兰、巴基斯坦、菲律宾、爱沙尼亚、新加坡、西班牙、英国及美国。



花坛如波浪般起伏有致，令人联想到丝带舞者翩翩起舞的情景。

会场内除展出赏心悦目的园景设计、花卉摆设、盆栽及盆景展品外，还举办多项教育及娱乐活动，包括园艺讲座、插花示范、厨艺表演、音乐演奏、文娱表演、展品比赛、绘画比赛、摄影比赛、绿化活动工作坊、绿化推广摊位及导赏服务，藉以提高参观人士对园艺的兴趣及推广绿化香港的工作。



参与香港花卉展览嘉年华活动的小朋友雀跃起舞，乐在其中。

本届花展新增景点「幻彩星光花园」由光纤灯装设而成，灯饰随着音乐变化绽放闪烁彩光，营造缤纷悦目的幻彩景致。



「幻彩星光花园」内的灯花色彩变化多端，有如灿烂星光，景致迷人。

为缩短轮候时间，本届展览沿用上届安排，除接受现金购票外，亦接受以八达通缴费进场。

绿化香港运动

在「社区绿化计划」下，本署在二零一四年六月举办「2014最佳园林大奖—私人物业」，表扬出色的园林设计及园艺护养工作，藉以改善私人物业的环境。比赛共收到190项提名。此外，本署亦举办了逾140项外展绿化推广活动，参加者约有41 000人。

本署在全港18区推行「绿化义工计划」，并招募了约5 100名市民为绿化义工，负责在各公园进行简单的园艺护养工作，以及在推广绿化活动中担任服务员。在二零一四至一五年度，本署为绿化义工举办了约480项绿化活动。



绿化义工参与培训活动，充实园艺知识。

「社区园圃计划」已在全港18区全面推行。该计划旨在鼓励市民参与社区层面的绿化活动，身体力行，尽力支持环保，并通过参加种植活动，加强环保意识。18区目前已辟设了22个社区园圃。在二零一四至一五年度，本署共举办了55个种植研习班，参加者超过12 000人。

年内，本署继续与区议会及地区组织合办共21项「社区种植日」活动。其间，逾5 200名参加者合共种植了41棵树木和25 360株灌木。

年内推行的「绿化校园资助计划」是本署的学校绿化活动之一，为881间参加计划的学校及幼稚园提供460万元资助，协助学校多种花木和举办绿化教育活动，并安排兼职导师给予协助。本署已就各学校的计划进行评选，并向优胜学校颁发绿化校园工程奖。本署又举办「一人一花」计划，向大约372 000名学童派发幼苗，供他们在家中或校内培植，以鼓励儿童和青少年栽种植物，培养这方面的兴趣。



学生响应「绿化香港运动」，齐齐参与种植活动。

牌照签发

由二零零零年一月一日起，本署负责游乐场所的发牌事宜。截至二零一五年三月，领有游乐场所牌照的处所包括57间桌球馆、七个公众保龄球场和五个公众溜冰场。

康乐大事纪要

日期

活动

2014年4月13日至5月7日

包山嘉年华2014



小朋友在「包山嘉年华」攀爬小型包山。

2014年5月31日至6月1日

第7届香港体育舞蹈节—WDSF世界体育舞蹈大奖赛香港2014

2014年6月6日至8日

香港国际龙舟邀请赛2014

2014年6月28日至7月8日

第二届东亚男子青年手球锦标赛

2014年7月4日至11日

世界壁球资深精英锦标赛2014,香港

2014年8月3日

全民运动日2014



家长与小朋友一同参与「全民运动日」的「亲子迷你运动会」。

2014年8月6日至15日

世界青少年保龄球锦标赛2014

2014年8月8日至10日

FIVB世界女排大奖赛—香港2014



一年一度的「FIVB世界女排大奖赛—香港」为女排重要赛事，全球瞩目。

2014年8月24日至31日

2014香港壁球公开赛

2014年9月6日至14日

香港网球公开赛2014

2014年10月12日

维港泳2014

2014年10月16日至19日

香港高尔夫球公开赛2014

2014年10月25日

2014亚洲三项铁人锦标赛（23岁以下）

2014年11月1日及2日

2014第二届香港国际场地杯（单车）

2014年11月18日至23日

2014香港公开羽毛球锦标赛世界羽联世界超级赛系列

2015年1月25日

香港马拉松2015

2015年2月13日至15日

香港马术大师赛2015

2015年2月15日

第五届全港运动会十八区誓师仪式



各区议会的代表与主礼嘉宾在18区誓师仪式上一起支持「全港运动会」。

2015年3月8日

第五届全港运动会全城跃动活力跑



「全城跃动活力跑」鼓励市民多做运动，积极参与第五届全港运动会。

2015年3月20日至29日

二零一五年香港花卉展览



「香港花卉展览」展出的巨型跳舞兰摆设，令人叹为观止。

2015年3月27日至29日

香港国际七人榄球赛2015



「香港国际七人榄球赛」赛情激烈。

文化事务

香港是重要的文化艺术枢纽，亦是亚洲极具活力的文化之都，东西方创作人才荟萃之地。

本署的文化事务部负责策划和管理辖下各表演场地，并举办各类文娱节目，以推动香港文化艺术的发展。该部也负责提供公共图书馆服务，以满足社会人士在知识和资讯方面的需求，并致力推广阅读和文学艺术。此外，该部通过博物馆及有关服务，协助保存本港的文化遗产。

我们旨在通过提供这些活动和服务，营造一个鼓励艺术表达的环境，推动市民大众更深入地了解文化艺术，从而达到更远大的目标，就是令香港社会更趋开放成熟，让文化艺术融入市民日常生活之中。

香港拥有一流的文化设施，包括本署管理的14个表演场地、七所大型博物馆、七所较小规模的博物馆、两所文物中心、一所电影资料馆、两所视觉艺术中心、两间室内体育馆，以及67间固定图书馆和12间流动图书馆。

表演艺术

在二零一四至一五年度，本署继续提供各类高质素的文化节目，以助香港保持亚洲盛事之都的地位。由本地和海外艺人呈献的精彩节目包括艺术节活动、表演及观众拓展活动，内容丰富多姿。除此之外，本署亦负责管理本港多个主要表演场地。

香港文化中心

一九八九年启用的香港文化中心已成为本港首要的艺术表演场地。文化中心的设施包括设有2 019个座位的音乐厅、1 734个座位的大剧院，以及可容纳496名观众的剧场，适合举办不同的演艺节目。在二零一四至一五年度，在文化中心举行的表演共有677场，入场观众逾602 000人次。

香港文化中心于二零一四年庆祝成立二十五周年，特别举办连串精彩节目志庆，参与演出的包括柏拉雅、圣马田乐团、罗美路、普哥利殊、安东尼奥·加迪斯舞蹈团、云门舞集、陶身体剧场，以及文化中心的场地伙伴香港管弦乐团、香港中乐团、香港芭蕾舞团和进念·二十面体。二零一四年十一月八日举行的「友缘艺聚文化中心」同乐日，亦让市民免费欣赏表演及参与活动。为鼓励公众融入艺术，露天广场特设25台钢琴供市民弹奏，其中六台更涂上丰富色彩和图案，展示本地艺术家的创作。



「友缘艺聚文化中心」同乐日举行多项免费的音乐、舞蹈和剧场活动，让市民参与。

年内，文化中心亦举行多个大型文化活动，包括「香港艺术节」、「香港国际电影节」、「法国五月艺术节」、「中国戏曲节」、「国际综艺合家欢」及「新视野艺术节」。不少访港的国际知名艺团，亦在香港文化中心的舞台演出，包括捷克爱乐乐团、克罗地亚国家民族舞蹈团、杨丽萍及其云南团队、河北省京剧艺术研究院及上海戏曲艺术中心。



捷克爱乐乐团在贝洛勒维克指挥下与钢琴家李维斯同台献艺，为乐迷带来精彩绝伦的演出。

香港文化中心的露天广场面对景色优美的维多利亚港，是观赏「新春国际汇演之夜」、元宵彩灯会和烟花汇演等大型庆典活动的热门地点。全年推行的「伙伴创意市集@文化中心」计划，为本地青年和艺术团体提供重要的平台，周末在文化中心广场摆设的各类手工艺品和艺术摊位令海滨更添活力。

香港大会堂

香港大会堂于一九六二年落成启用，是本港首个特别兴建的文娱中心。富包浩斯风格的大会堂获评为一级历史建筑，设施包括设有1 434个座位并拥有一流音响效果的音乐厅、463个座位的剧院，以及面积590平方米的展览厅。在二零一四至一五年度，大会堂举行了574场节目，观众约有338 000人次。

香港大会堂作为艺术的摇篮，在推动本港文化艺术发展方面担当先驱的角色，广为社会大众所认同。在二零一四至一五年度，不少享誉国际的艺人和艺团在大会堂演出，包括英皇合唱团、塔利斯学者、克劳德·戴朗高、科伦·卡尔、林昭亮、理查·克莱德曼、欧洲嘉兰古乐团、声音剧场、威廉·克里斯蒂与庭院之声学院独唱家及繁花古乐团、剑桥大学圣约翰学院合唱团。年内，本地多位著名艺术家，包括詹瑞文、李垂谊、吴美乐和余嘉露，亦曾在此献艺。

社区演艺设施

本署的演艺设施遍布港九新界，是举办文化活动的热门地点。较大型的演艺场地包括沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院和高山剧场；较小型的场地则有西湾河文娱中心、上环文娱中心、牛池湾文娱中心、大埔文娱中心和北区大会堂。当中大部分场地已为市民大众服务多年。

为推动和鼓励公众参与艺术，本署推出场地赞助计划，让地区艺术团体免费使用本署的设施，为区内居民举办文化活动。在二零一四至一五年度，约90个社区艺术团体获本署赞助场地。这些团体举办了超过630项活动，参加者总数逾114 000人次。另外，亦有多多个独立团体租用本署设施，举办艺术活动。

支持粤剧发展

政府致力保存粤剧艺术，支持香港粤剧的发展。鉴于粤剧界对表演场地需求殷切，本署推行优先租场政策，让专业粤剧团体优先租用高山剧场及在特定档期优先租用另外五个主要表演场地。油麻地戏院只接受中国戏曲及相关活动的订租申请。

油麻地戏院建于一九三零年，是本港市区硕果仅存的战前电影院建筑物。戏院于一九九八年结束营业，同年获古物咨询委员会列为二级历史建筑。油麻地戏院和毗邻的红砖屋（一级历史建筑）经活化后，于二零一二年七月十七日重新启用，里面有300个座位的剧院和两间活动室专为戏曲而设，是培训新秀和上演粤剧的重要场地。在二零一四至一五年度，油麻地戏院举行了332场表演，入场观众逾72 400人次。

二零一四年十月三十一日开幕的高山剧场新翼，专为粤剧表演而设计。设有600个座位的演艺厅和所有排演室均配备现代化设施，与设有1 031个座位的旧翼剧场互相补足，令高山剧场成为粤剧演出和排练的理想场地。



高山剧场新翼设计充满现代感，
与周围的公园景致融合。

计划兴建的新设施

为促进本港文化艺术的发展，政府现正进行规划，在牛头角兴建东九文化中心，日后将会提供设有1 200个座位的演艺厅、设有550个座位的剧场、三个分别设有120至250个座位的音乐 / 舞蹈 / 戏剧小剧场、排练室、艺术商店、餐厅、咖啡店以及办事处、停车位、公众休憩用地和上落客货区等附属设施。文化中心预计在二零二零年年底落成，将会成为东九龙的主要文化设施。

场地伙伴计划

本署自二零零九年四月起推行每届为期三年的「场地伙伴计划」，鼓励演艺场地与演艺团体建立伙伴关系，以提升场地及伙伴艺团的形象、扩大观众层面、善用现有场地设施，以及鼓励社会各界参与艺术活动。第二轮计划已于二零一二年四月至二零一五年三月进行。本署以不同形式支援这些场地伙伴，包括提供工作间、让他们优先订租场地设施、为他们提供资助和加强宣传。在二零一四至一五年度，21个场地伙伴（包括以个别、联合和联盟形式参与的艺团）合共举办了797场表演，并参与了943项观众拓展活动。观众和参加者合共约有753 000人次。

场地	场地伙伴
(1) 香港大会堂	香港小交响乐团 香港话剧团
(2) 香港文化中心	香港管弦乐团 香港中乐团 香港芭蕾舞团 进念·二十面体
(3) 葵青剧院	中英剧团 W创作社及风车草剧团
(4) 牛池湾文娱中心	团剧团 东边舞蹈团
(5) 北区大会堂	香港戏剧工程
(6) 西湾河文娱中心	夸啦啦艺术集汇
(7) 沙田大会堂	粤剧营运创新会 三角关系及一路青空
(8) 上环文娱中心	焦媛实验剧团
(9) 荃湾大会堂	香港舞蹈团 明日艺术教育机构
(10) 屯门大会堂	春天实验剧团及香港青苗粤剧团
(11) 油麻地戏院	香港八和会馆
(12) 元朗剧院	香港梨园舞台 Theatre Noir Foundation

艺术行政见习员计划

自二零一零年推出的「艺术行政见习员计划」，旨在培育年轻的艺术行政人员，让他们日后能参与发展本地文化软件。

本署的艺术行政见习员参与为期两年的计划，学习有关场地运作、设施管理、活动推广，以及演艺节目、嘉年华和艺术节的筹办工作。舞台管理见习员会派驻康文署辖下场地，在署内舞台专业技术人员的指导下学习有关的专业知识。在二零一四至一五年度，本署设有42个见习员职位。

年内，本署亦资助21个场地伙伴（包括主要及中小型艺团）和香港艺术节协会聘用44名见习员，学习有关管理演艺团体和艺术节的工作。

文化节目

文化节目组统筹的演艺节目，涵盖音乐、舞蹈、中国戏曲、戏剧和跨媒体等各种艺术形式，由本地与访港艺人和艺团演出，这些节目内容丰富，从传统到现代以至前卫的表演，包罗万有。在二零一四至一五年度，文化节目组举办的文化节目超过980项，观众共约400 600人次。

二零一四年为理察·史特劳斯诞生一百五十周年，本署举办一系列节目以纪念这位伟大作曲家，包括香港歌剧院呈献其歌剧名作《莎乐美》、小型放映会及讨论会、史特劳斯歌剧座谈会，以及由本地音乐家演绎其声乐及室乐作品。



香港文化中心大剧院上演歌剧
《莎乐美》，图为其中一幕。

二零一四年亦适逢香港文化中心成立二十五周年，本署特别举办不同艺术形式的庆祝活动。音乐方面有柏拉雅与圣马田乐团携手演出，以及罗永晖全新创作的音乐剧场《落花无言》。此外，多位誉满全球的演奏家参与演出「喝采」系列，包括闻名遐迩的钢琴家祈辛、柏尼夫和普哥利殊，以及罗美路结他四重奏。



二零一四年十一月，柏拉雅与圣
马田乐团在香港文化中心举行两
场音乐会，座无虚席。

舞蹈方面，有多个世界知名的舞团访港，他们是比利时终极舞团带来震撼的作品《身不能记》，西班牙的安东尼奥·加迪斯舞蹈团呈献其经典作品《卡门》，而有「孔雀公主」美誉的云南舞蹈名家杨丽萍演出告别舞台之作《孔雀》。其他主要访港的艺团和艺人，包括参演新节目系列「舞过介」、来自英国的动感舞蹈团，以及同样来自英国的苏格兰国家剧院与皇家莎士比亚剧团，合演《马克白后传》。



大型舞剧《孔雀》由「孔雀公主」云南著名舞蹈家杨丽萍担纲演出。



《马克白后传》延续莎士比亚的经典悲剧。

为庆祝高山剧场新翼开幕，本署呈献多个志庆节目，包括本地名伶演出的新编粤剧《大明烈女传》，著名的上海昆剧团演出经典剧目，以及香港话剧团的《一页飞鸿》。

「中国戏曲节2014」不但为观众呈献昆剧、京剧、越剧和粤剧等主流剧种，亦介绍云南滇剧、福建梨园戏、广东海丰白字戏和河南豫剧等在香港较少见的地方剧种。各剧团精英尽出，演出各具地方特色的剧作，深受欢迎。除了舞台表演外，戏曲节还举办展览、研讨会、讲座和电影欣赏等各类延伸活动。



戏曲大师裴艳玲在第五届中国戏曲节作开幕演出。

为吸引年轻观众，本署在二零一四年推出「乐趣」系列，在新界场地举行极具创意的音乐会，分别由英国乌克兰乐队、著名古典音乐二人组意高文和朱亨基及加拿大铜管乐五重奏演出，观众反应热烈。

在二零一四至一五年度，文化节目组还在其他场地举办多个别具特色的节目和专题系列。「广东音乐」系列在历史建筑油麻地戏院及九龙寨城公园演出极具韵味的地道广东音乐；「南莲园池」音乐系列在隐于园林之中的香海轩举行，营造雅致幽静的氛围让观众细赏内地音乐名家和日本尺八大师的演奏。

本署一向致力支持本地艺人和艺团，安排他们演出各类节目，当中包括：让新进编舞家展示才华的「舞蹈新鲜人」系列；让剧团重演脍炙人口作品的「剧场·再遇」系列；为年轻和著名剧作家提供展示作品平台的「剧场里的卧虎与藏龙」计划；以及分别介绍本地新进剧团、乐坛新星及粤剧新秀的「新能量」系列、「音乐显才华」系列、「梨园威武」系列及「新蕊粤剧场」系列。

为使表演艺术普及化和将艺术带进社区，本署举办「粤剧日」和「舞蹈日」两项免费的大型社区活动，吸引大批不同年龄的市民欣赏和参与各项活动及表演。



每年十一月最后一个星期日定为「粤剧日」，藉此推广粤剧艺术。



「舞蹈日」是为推广舞蹈艺术而举办的大型户外社区活动。

本署继续与各国驻港领事馆、文化机构和内地城市合办文化交流活动，当中包括展示法国艺术家作品的大型艺术节「法国五月」。

艺术节

国际综艺合家欢2014

每年夏天举办的「国际综艺合家欢」，为一家大小、青少年和儿童提供各类演艺节目和艺术教育活动，包括音乐、舞蹈、戏剧、戏偶剧、魔术、杂技、多媒体剧场、黑光剧场和儿童电影。

为二零一四年合家欢揭开序幕的民族歌舞大汇演赏心悦目，由克罗地亚国家民族舞蹈团演出。随后上演的访港节目丰富多彩，包括澳洲黑白格格三人组的《花啦啦玩具之家》、法国非常创意剧团的《漫天飞舞「胶袋人」》、英国街头古典「型」男与亨利的《百厌百变音乐骚》、广东省木偶艺术剧院的《甩绳木偶寻亲记》、捷克黑先锋剧团的《黑光百宝箱》、葡萄牙音乐剧场演出以婴幼儿为对象的《阿里巴巴》，以及加拿大心慌慌杂技家族的《反斗杂技木工场》。



克罗地亚国家民族舞蹈团糅合民族音乐与舞蹈，展现当地丰富的文化传统。



《反斗杂技木工场》以魁北克传统木工场为背景，表演精彩刺激，观众反应热烈。

另外，合家欢委约三个本地艺团创作全新的作品，分别为奇想偶戏剧团的《让我看一遍美丽的世界！》、黑目鸟剧团的《爱面书网游仙境》，以及Theatre Noir的《我（不）完美》粤语英语两个版本。

二零一三年本署委约的Orange人声乐团《你，唱得喜？》青少年人声合唱工作坊暨总结演出，年轻学员和观众反应热烈。二零一四年该乐团再度应邀举办《你，唱得喜？II》工作坊，提供密集的无伴奏合唱技巧进阶训练，同样广受学员欢迎。



人声乐团施展浑身解数，赢得观众热烈掌声。

合家欢于二零一四年七月十一日至八月十七日期间举行，共举办440项表演节目和活动，参与演出的本地艺团/艺人有26个，访港艺团则有九个，参加者约135 200人次，各项售票节目平均入座率达92%。

新视野艺术节2014

本署自二零零二年起每两年举办「新视野艺术节」，聚焦亚洲，展示一系列跨越文化和界别的前卫作品。经历多年发展，艺术节已建立独特的艺术品牌，成为亚洲区内艺坛一大盛事。

二零一四年的艺术节由英国贺飞雪·谢克特舞团结合舞蹈与摇滚音乐的《怒滚狂舞》（新视野特备版）揭开序幕，演出节奏强劲、撼动人心，观众和传媒一致好评。另一佳作《稻禾》由艺术节与数个国际著名艺团联合制作，是林怀民为庆祝台湾云门舞集成立四十周年而创作的舞蹈作品。



本地乐手与英国贺飞雪·谢克特舞
团合作，为艺术节揭开序幕。



林怀民的《稻禾》是对大自然的
礼赞。

艺术节上演的戏剧节目不落窠臼。日本大师级导演蜷川幸雄率领埼玉金世代剧场的耆英演员，呈献动人心魄的《乌鸦·我们上弹吧！》。印度著名导演罗伊斯顿·埃布尔的音乐盛宴《人间百味》，声色味俱全，触动观众的五感神经。

艺术节更首度担任剧作监制，请来英国著名导演艾德里安·诺布尔伙拍本地剧场中坚分子，重新演绎《海达·珈珞珞》。另一破格之作是与英国艺术组织Forest Fringe携手策划别开生面的「艺术节中节」：《微艺进行中》，邀得爱丽丝剧场实验室和香港创乐团参与演出。



《海达·伽琪珞》是艺术节首度监制的剧作，本地剧坛精英参与演出。

其他精彩节目包括陶身体剧场的《4》及《5》、一铺清唱的《大殉情》和甄咏蓓戏剧工作室的《黑色星期一》。这些节目都大受欢迎，广获好评。

艺术节为期一个月，参与演出的访港艺人/艺团有15个，本地艺人/艺团则有16个，再加上两个艺术节自行制作的节目，合共为观众呈献139项表演节目和活动，当中包括展览、工作坊、讲座、演后艺人谈、学校巡回演出，以及驻节艺评小组计划等多项延伸活动。艺术节吸引了约105 500人次参与，各项售票节目平均入座率达80%。

艺术教育及观众拓展计划

为提高学生和市民大众对文化艺术的认识，本署于全港各区举办了1 161项艺术教育及观众拓展活动，年内参加者逾313 000人次。

学校层面

在「学校艺术培训计划」下，本署联同本地具艺术教育经验的演艺团体在学校推行艺术教育活动。参与计划的学生在参加为期数月以至整个学年的系列式培训工作坊后，有机会参与演出，实践所学。二零一四年，本署共推行12项艺术培训计划，涵盖作曲、舞蹈、音乐剧、戏剧、戏偶和粤剧等多个表演范畴。负责制作演出节目的团体有中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港音乐剧艺术学院、新域剧团、浪人剧场、香港作曲家联会、偶友街作、海豹剧团、剑心粤剧团、R&T (Rhythm & Tempo)和Doubledeck Factory。

为加强学生的公民意识，本署与部分参与艺术培训计划的艺团和学校合作，在学校附近的社区中心和安老院举办「学生送戏到社区」活动。

「学校文化日计划」旨在鼓励各中小学和特殊学校安排学生在上课时间前往本署辖下各表演场地、博物馆和图书馆，参与特别为他们而设的文化艺术活动。这项计划将艺术、历史和科学融入学校课程并与日常生活紧密联系，深受学校欢迎，部分活动更欢迎家长参与。



「学校文化日计划」为学生举办木偶演出及工作坊。

「高中生艺术新体验计划」为高中生提供附加互动和教育元素的艺术节目，以配合新高中课程「其他学习经历」下的「艺术发展」学习经历。二零一四至一五年度，此计划举办了22项艺术节目，涵盖舞蹈、戏剧、音乐、歌剧、粤剧和跨媒体艺术。



「高中生艺术新体验计划」的舞蹈剧场表演。

参与的艺团 / 艺术家包括中英剧团、进念·二十面体、香港中乐团、香港舞蹈团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港话剧团、进剧场、新域剧团、普剧场、非凡美乐、妙思舞动、夸啦啦艺术集汇、甄咏蓓戏剧工作室、一铺清唱、飞跃演奏香港、丘思咏、蔡锡昌、柯大卫、胡铭尧和新剑郎。

此外，本署与国际演艺评论家协会（香港分会）合作举办「高中生演艺赏析计划」，通过讲座和工作坊，向学生介绍艺评的基本写作技巧。为提升学生对粤剧的兴趣，本署推出「戏棚粤剧齐齐赏」，在地区团体的支持下于多个不同地区的戏棚举行粤剧表演，并举办专为学生观众而设的互动和教育活动。



在元朗厦村乡戏棚举行的亲子互动活动。

年内推出的艺术教育试验项目「大专生艺术通识计划（戏剧）」提供互动平台，让大专生通过参与戏剧欣赏活动、工作坊和讲座，深入了解话剧从剧本构思到舞台演出的过程。同学更有机会在专业人员指导下，尝试创作和演出自己的作品。

社区层面

本署在社区层面推行的观众拓展计划包括「社区文化大使计划」及其他与地区和非政府文化机构合作举办的计划。

「社区文化大使计划」的外展活动，旨在让市民大众有更多机会接触艺术。二零一四至一五年度，共有22个艺团/艺术家参与这项计划，在公园、商场和社区中心等公共地方演出。本署与领汇合作，安排艺术家在屋村商场表演，向区内居民展露演艺才华。



「社区文化大使计划」在商场演出巡回音乐剧。

为鼓励长者参与文化活动，本署与演艺团体和地区机构合办「社区口述历史戏剧计划」，通过一系列工作坊，搜集某些地区的长者的珍贵个人经历，把这些口述资料编写成剧本，让参与计划的长者有机会在台上演出自己的故事。这项计划在深水埗、观塘和离岛区（大澳）成功推行后，于二零一四至一五年度推展至东区。年内，为庆祝计划踏入第五年，本署在香港大会堂举行首个联区汇演，约有70名来自深水埗、观塘和离岛区的长者参与演出。



长者参与「社区口述历史戏剧计划」的演出。

嘉年华及文娱节目

为庆祝中国传统节日及重要节庆，本署在年内举办了七个大型嘉年华，其中在沙田公园、沙田大会堂广场及城市艺坊举行的「2014除夕倒数嘉年华」，吸引3万人次参加。当晚多名年轻演艺菁英和青少年团体施展浑身解数，倾力演出多个精彩节目，包括大型拉丁舞汇演、森巴舞、巴西战舞、武术、乐队音乐、敲击乐、啦啦队、花式单车和摇摇表演等。



沙田公园举行「除夕倒数嘉年华」，吸引大批市民到场参加。

本署在中秋节和春节期间举行盛大的彩灯会，重点节目包括由国家文化部港澳台办公室赞助分别来自北京和山西的艺团演出的大型民族歌舞和杂技表演。



中秋佳节，维多利亚公园的彩灯耀目生辉。

年内，彩灯会新增了「青年之夜」活动，让具有艺术天分的青年大展才华，亦可吸引年轻观众踊跃参与。另外，彩灯会加入了有关非物质文化遗产的项目，包括舞火龙、本地师傅的传统花灯扎作技艺示范，以及广东工艺师的手工艺示范。此外，本署亦于香港文化中心露天广场举行大型中秋和春节专题彩灯展，参观的市民和游客络绎不绝。

为促进本地居民与居港亚裔侨民和睦共处，本署与孟加拉、印度、印尼、日本、韩国、马来西亚、尼泊尔、菲律宾、新加坡、斯里兰卡、泰国和越南驻港领事馆合办多项「亚裔艺采」表演节目。另外又与菲律宾驻港总领事馆合办「菲岛乐悠扬」音乐会，由菲裔乐手担纲演出。



亞裔人士表演传统音乐及舞蹈。

本署于内在乐富、东涌和赤柱举办三个不同主题的「社区专题嘉年华」，安排多项表演和社区参与活动。

本署亦继续举办「青年乐队马拉松」音乐会和「步操管乐大汇演」，为深具潜质的年轻乐团成员提供表演平台。本年度共有34队乐队参与演出。

年内，本署获区议会拨款，在全港各区与区议会合办644项老幼咸宜的免费文娱节目。这些节目大多安排在周末或假期举行，当中包括中国传统表演艺术、音乐、舞蹈以及其他合家欢节目。

在二零一四至一五年度，本署共举办了666个嘉年华、特备节目和免费文娱节目，观众和参加者约为823 100人次。

对香港艺术节的资助

本署每年拨款资助「香港艺术节」，令节目内容更为丰富。艺术节在每年二、三月期间举行，在亚洲极负盛名。二零一五年，艺术节踏入第四十三届，售票节目多达137个，观众超过117 000人次，当中11 000人为「香港艺术节青少年之友」计划赞助的青少年观众。

文化交流

与世界各地的交流

本署的文化经理、博物馆馆长和图书馆馆长定期出席不同的国际会议和艺术节，以掌握文化艺术的最新发展及搜罗高质素的节目在香港展出、上演。

年内，本署派员出席的海外交流活动和国际会议包括：在新加坡举行的「亚太表演艺术中心协会2014周年会议」；在英国伦敦举行的「国际剧场工程及建筑会议」；在广西举行的「第九届中国—东盟文化论坛」；在广州举行的「中国广州国际演艺交易会」；在上海举行的「亚洲艺术节协会周年会议」和「第十六届中国上海国际艺术节」；在美国纽约举行的「2015年演艺人员协会会员大会」和「国际表演艺术协会周年会议」；在马其顿斯科普耶举行的「第七十届国际电影资料馆联盟周年大会」；在老挝万象举行的「第十八届东南亚太平洋影音资料馆协会周年大会」；在韩国首尔举行的「韩国电影资料馆四十周年国际研讨会」；在丹麦哥本哈根举行的「毕斯达哥本哈根儿童及青少年国际电影节」；在汶莱举行的「2014亚太科学中心协会年会」；在美国罗利举行的「2014科技中心协会周年会议」；以及在台北举行的「第四届港台文化合作论坛」。

香港艺术馆在二零一五年三月与法国赛努奇巴黎亚洲艺术博物馆合办展览「岭南画派—现代中国的觉醒」。展览以艺术馆借出的精选珍藏为骨干，在赛努奇博物馆展示岭南画派的发展以及时代对该画派绘画的影响。

二零一四年十月，大型展览「皇村瑰宝：俄罗斯宫廷文物展」在香港历史博物馆揭幕。这是香港与俄罗斯签署文化合作谅解备忘录以来，两地博物馆首个正式合作的项目。展览透过国立俄罗斯皇村博物馆借出的逾200件珍贵文物，介绍俄罗斯在罗曼诺夫王朝统治下从十八世纪初期到二十世纪伊始的历史文化。



「皇村瑰宝：俄罗斯宫廷文物展」展出来自俄罗斯皇村的珍宝。

香港公共图书馆继续加强与世界各地图书馆的联系。香港公共图书馆于二零一四年十月在香港举办「第十次中文文献资源共建共享合作会议」，这个以「数码薪传」为主题的国际图书馆会议，邀请到来自内地、澳门、台湾、美国、新加坡和香港的图书馆专业人员出席，讨论中文数码资源的建设与共享事宜。



本地及海外逾200名图书馆及资讯科学专家及业内人士参加「第十次中文文献资源共建共享合作会议」。

与内地和澳门的交流

本署与内地及澳门的文化机构经常安排互访活动，藉此加强彼此之间的文化交流和合作，以及扩展联系网络。年内，多个文化机构的代表访问香港，包括深圳市文体旅游局、珠海市港澳事务局、国家文化部港澳台办公室、上海市文化广播影视管理局、东莞市和佛山市港澳事务局，以及前海深港现代服务业合作区管理局。

本署与广西壮族自治区文化厅及广西壮族自治区文物局合作，于二零一四年七月至九月期间在香港历史博物馆举行「瓯骆汉风：广西古代陶制明器」展览，展出76组西汉至南朝的陶制明器，反映汉人渴望死后仍可享富贵，并展示当时华南的主要民居建筑以及日常生活面貌。



「瓯骆汉风：广西古代陶制明器」展览吸引观众入场欣赏。

二零一四年十一月，香港电影资料馆与中国电影资料馆合办电影放映节目「虚实相生—戏曲电影寻珍」，选映一九五零年代至近年的九部戏曲电影。

本署与中国国家图书馆于二零一三年四月签署《关于在香港公共图书馆开展数字图书馆合作的协议》。由二零一四年起，公共图书馆「多媒体资讯系统」分阶段提供中国国家图书馆的善本古籍、地方志、金石拓片、年画等数

码馆藏和展览资源，供市民阅览。

一年一度的「粤港澳文化合作会议」于二零一四年在广州举行第十五次会议。会议由香港特别行政区民政事务局、广东省文化厅和澳门特别行政区文化局合办，为期两天，讨论多个范畴的议题，包括演艺人才的发展和交流、节目合作、文化资讯的交流、文物与博物馆方面的合作、图书馆的合作和交流，以及非物质文化遗产等。此外，三地代表亦于会上签署《粤港澳文化交流合作发展规划2014-2018》。

粤港澳文化合作框架下其中一项重要计划，是一年一度的「粤剧日」。该活动于二零一四年十一月在香港文化中心大堂和露天广场举行，藉此进一步推动粤剧艺术，让市民大众有更多机会接触粤剧。

第二届「粤港澳博物馆专业论坛」于二零一四年十二月十八日在东莞举行，会上三地代表就多个议题发表意见。二零一五和二零一六年的论坛分别会在澳门和香港举行。

粤港澳三地博物馆合办的历史展览「岭南印记：粤港澳考古成果展」于香港历史博物馆举行，展期由二零一四年六月至九月。展览由香港历史博物馆、广东省博物馆和澳门博物馆联合筹划，展出三地逾700件珍贵考古文物。为配合展览，香港历史博物馆举办国际学术研讨会，多位专家学者在会上发表岭南考古的研究结果。

在二零一四至一五年度举行的其他粤港澳文化合作活动包括「4·23世界阅读日创作比赛」。该项比赛由香港公共图书馆、澳门中央图书馆、广东省立中山图书馆及深圳图书馆协作举办，获奖作品于粤港澳三地的图书馆展出。



「4·23世界阅读日创作比赛」颁奖典礼上，香港及深圳两地的学生分享阅读及写作心得。

2014青岛世界园艺博览会

在二零一四年六月二十六日至七月一日「2014青岛世界园艺博览会」举行「香港周」期间，康文署以「让艺术走进生活」为主题举办29场户外表演，安排音乐事务处管乐小组、香港青年协会香港旋律、踢跫舞团Rhythm & Tempo、唱作歌手黄靖及乐队ToNick在博览会的国际园舞台演出。



香港的无伴奏合唱团在「2014
青岛世界园艺博览会」上献唱。

2014年港澳视觉艺术双年展：300家

由艺术推广办事处统筹的「2014年港澳视觉艺术双年展：300家」于二零一四年九月举行。展览由国家文化部主办，康文署筹划，香港国际摄影节负责策划，并获香港特别行政区政府驻北京办事处支持，展出地点为北京中华世纪坛世界艺术馆。今年香港展出14位本地艺术家的摄影作品，刻划出香港家庭的故事。双年展不但为北京市民带来一个精彩的展览，而且提供宝贵的平台，让京港澳三地艺术家交流切磋。

香港周2014@台北—香港民俗文化·文学足迹

由港台文化合作委员会主办的「香港周」，于二零一四年十月十七日至十一月二日再度登场。第三届「香港周」以「香港民俗文化·文学足迹」为主题，在台北各大展览及表演场地呈献合共10个节目。这些节目创作形式多样，充分体现香港文化的精粹。连同20项延伸活动计算，「香港周」合共吸引逾13万名观众入场。

「香港周」的两个开幕节目分别是介绍香港非物质文化遗产的「非常香港—传统民俗文化」展览，以及《京昆迎大戏—港台戏曲交流荟萃》的演出。其他节目包括邓树荣戏剧工作室的舞剧《舞·雷雨》、《诗人的缪思—余光中诗歌音乐会》、以文学家萧红生平为蓝本的歌剧《萧红》、「游—香港诗人梁秉钧的旅程(1949-2013)」展览、「香港台湾动画五十年大展」、「2014香港当代电影展」、「香港彩灯会」和「创意市集」。



「香港周2014@台北」举行展览，介绍香港首份非物质文化遗产清单内多个项目。

黄自先生珍贵手稿文献纪念巡展

在二零一四年十月「第十次中文文献资源共建共享合作会议」举行期间，香港公共图书馆与上海音乐学院合办黄自先生珍贵手稿文献纪念巡展，以纪念黄自先生诞生110周年。除上海及香港以外，巡回展览亦在北京、台北及美国纽黑文展出。

电影资料馆及电影和媒体艺术节目

香港电影资料馆

香港电影资料馆设有电影院、展览厅、资源中心和四个恒温藏品储存库。该馆一向致力搜集和保存香港电影及有关资料，进行编目及存档的工作，并定期举办电影回顾、专题展览、电影研讨会和讲座等活动。

在二零一四至一五年度，香港电影资料馆举办了三个大型专题展览，分别为「香港早期电影游踪」、「从前卫到怀旧—馆藏摄影器材展」，以及「开疆拓宇—邵逸夫电影王国」。年内，电影资料馆的参观者约有176 800人次。

香港电影资料馆至今搜集了12 953部影片和1 166 132项电影相关资料，这些影片和资料主要来自捐赠。年内，资料馆搜集所得的主要藏品，包括安乐影片有限公司捐赠13部影片的35毫米电影素材（例如底片、声片、字幕片和片段）；许氏影业有限公司捐赠一九八八至九三年间五部影片的素材、拷贝、预告片、特辑和片段；汤臣电影事业有限公司捐赠一九八四至九六年间18部影片的素材，以及邵氏影城香港有限公司捐赠一九七四至二零一三年间26部影片的电影拷贝。



「从前卫到怀旧—馆藏摄影器材展」网罗一九一零至八零年代的珍贵摄影器材。



「开疆拓宇—邵逸夫电影王国」
展览回顾邵氏片场的辉煌传奇。

在二零一四至一五年度，香港电影资料馆继续努力保存于二零一二年年底从美国三藩市搜罗归来的一批一九三零和四零年代香港电影。这批电影非常珍贵，其中八部已于二零一五年三月的「寻存与启迪—香港早期声影遗珍」系列放映。资料馆更特别在香港文化中心露天广场举行两场户外放映，当中包括在一九四一年拍摄而其后经资料馆数码修复的《天上人间》。《香港影片大全》系列最新一卷在年内出版，内容涵盖一九七五至七九年摄制的八百多部电影。

电影和媒体艺术节目

电影节办事处致力在本港推广电影及媒体艺术文化，提升市民的欣赏能力。在二零一四至一五年度，办事处举办了多个放映节目、讲座、研讨会、工作坊，让本地观众有机会欣赏电影及媒体艺术，并参与有关活动。



香港文化中心露天广场播放户外
电影，市民到场欣赏。

年内的重点节目包括「儿童电影合家欢2014」、「中国电影展2014」、「第四十三届法国电影节」、「影评人之选2014—映画有画」和「世界电影经典回顾2014—1980年代日本电影新貌」。

为了在社区层面推广电影，电影节办事处举办「旧电影·香港情—老幼齐讲戏2014」活动，让学童与长者在学校和老人中心一起观赏电影，分享感受。

其他专题节目包括由香港电影资料馆策划的「江湖了断—香港黑帮电影的类型情结」、「[编+导]回顾系列」、「邵逸夫传奇梦工场」、「影谈系列」、「港人情系狮子山」和「虚实相生—戏曲电影寻珍」。

为支持本地电影界举办大型电影活动，本署为一年一度的「香港电影金像奖颁奖典礼」提供场地支援，又为香港艺术中心每年举办的「ifva」和微波有限公司举办的「微波国际新媒体艺术节」赞助经费，以鼓励本地独立制作别具创意的短片、录像、动画及媒体艺术作品，并引进世界各地与媒体艺术有关的先进科技。

音乐事务处

音乐事务处致力提高市民尤其是青少年对音乐的认识和欣赏能力，年内分别为4 799名学员和19队青年乐团、乐队、合唱团共1 425名团员举行器乐和乐团训练，并开办252项短期音乐课程，参加者共2 593人，另外又举办了416项音乐活动，包括音乐营、青年音乐活动，以及为学生和市民而设的各类音乐教育活动，合共吸引了约177 692人参加。

音乐事务处辖下的青年合唱团于六月前往维也纳参加「二零一四年第二届维也纳『欢乐之声』合唱节暨第29届舒伯特国际合唱比赛」，作为事务处其中一项文化交流活动。青年合唱团表现出色，获评审团赞扬，赢得青年混声合唱及圣乐合唱两组比赛各一面金奖，以及青年混声合唱组的组别优胜奖。音乐事务处又为访港的日本、英国和美国青年音乐团体安排交流活动。



音乐事务处青年合唱团在维也纳音乐厅参加歌唱比赛。

室内体育馆

设有12 500个座位的香港体育馆和设有3 500个座位的伊利沙伯体育馆，是本港两间主要的多用途室内体育馆。这两间体育馆的舞台设计和座位编排灵活多变，适合举办不同的活动，例如国际体育活动和赛事、流行及古典音乐会、大型娱乐活动、庆典和仪式。

香港体育馆

年内多位著名流行曲歌手在香港体育馆表演，当中包括本地艺人许冠杰、王菀之、草蜢、陈慧娴、张智霖、郭伟亮、杜德伟、薛凯琪、周柏豪、张敬轩、卫兰、郑秀文、邓紫棋、杨千嬅、朱咪咪，以及谭咏麟；而外地演艺组合则有苏打绿、五月天及艺人林宥嘉、丁当、孙燕姿和罗志祥。其他精彩节目包括：「Summer Pop Live in HK 2014—岁月友情演唱会」、「李云迪王者幻想世界巡回演奏会—香港站」、「演唱会之父·荣耀红馆SHOW」、「星光熠熠耀保良」、「黄子华栋笃笑唔嚟线唔正常」、「中国好声音·香港演唱会2014」、「香港同胞庆祝中华人民共和国成立六十五周年文艺晚会」、「庆祝佛诞节吉祥大会」、「消灾祈福大悲忏法会暨三皈五戒典礼」。香港体育馆年内举行多场国际体育赛事，包括「世界跳绳锦标赛2014」、「FIVB世界女排大奖赛—香港2014」，以及「二零一四香港公开羽毛球锦标赛」（世界羽联超级系列赛赛事）。



歌手孙燕姿在香港体育馆举行演唱会。



「李云迪王者幻想世界巡回演奏会」于二零一四年十二月在香港体育馆举行。

香港体育馆全年共举行了44项活动，吸引观众达1 305 600人次。

伊利沙伯体育馆

年内在伊利沙伯体育馆举行的大型体育赛事包括：「2014年香港篮球银牌赛」、「第7届香港体育舞蹈节—WDSF世界体育舞蹈大奖赛香港2014」、「2014年香港普及体操节」、「2014年闪避球联合会世界锦标赛」、「2014年香港篮球联赛」、「2014全港健美锦标赛暨第五届华南地区健美邀请赛」、「2014香港青少年公开赛—国际乒联青少年巡回赛」、「2014乒总杯」、「海峡两岸暨港澳地区泰拳邀请赛」、「第二十届超级工商杯国际篮球邀请赛」、「第五十一届学校舞蹈节—体育舞蹈」、「全港长者花式体操节2015」，以及「第58届体育节—香港健力锦标赛2015」。



「第7届香港体育舞蹈节—WDSF世界体育舞蹈大奖赛香港2014」的舞蹈表演。

在伊利沙伯体育馆举行的文化节目有「赖恩慈一个女子的独脚戏〈女儿红〉」、「第六届校园艺术大使嘉许礼」、「2014香港青年音乐汇演—管乐团比赛」、「香港步操乐团公开赛2014」、「2014香港步操管乐节」，以及「2015国际无伴奏音乐盛典」。

在伊利沙伯体育馆举行的娱乐活动则有多个流行音乐会，包括：「区瑞强好友情爱你一世演唱会2014」、「张伟文1314好友弦演唱会」、「吕珊『情两牵』演唱会」、「小生JOE JR. 47周年演唱会」、「依然小肥2014演唱会」、「RubberBand Live at Q.E.S. 2014」，以及「叶丽仪45年香港情演唱会」，另有栋笃笑表演「阮兆祥2014硬食博览」。

伊利沙伯体育馆全年共举行了130项活动，吸引观众达309 600人次。

城市售票网

城市售票网是本港最为广泛使用的其中一个售票系统，服务范围遍及45个表演场地设施，座位总数逾十万个。全港约有40个售票处，其中15个设於本署辖下场地。

城市售票网为节目主办机构和市民提供方便可靠的订票服务。城市售票网於全港各区设有售票处，并提供电话、24小时网上及流动应用程式购票服务，方便市民订购门票。

年内，城市售票网完成系统提升，其中包括提供适用于Android及iOS装置的崭新流动购票应用程式「My URBTIX」，方便顾客浏览和以标籤功能储存喜爱的节目、选择座位，以及在网上付款购买门票。登记会员更可享受额外的个人化网上服务，例如获发电邮提示出席已购买门票的活动，以及获取喜爱节目类别的电邮宣传资料等。

在二零一四至一五年度，城市售票网合共为超过8 500场表演节目售出门票452万张，总值达9.65亿元。

公共图书馆

本署负责营运香港公共图书馆网络共67间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆体系免费提供图书馆和资讯服务，以满足市民在知识、资讯、研究和消闲方面的需求，并藉以支援终身学习。此外，香港公共图书馆还致力推广阅读风气和文学艺术，为不同年龄人士举办图书馆推广活动。

香港公共图书馆的登记读者多达429万名，馆藏丰富完备，包括书籍1 188万册和多媒体资料176万项。年内，全港79间公共图书馆外借的书籍及其他图书馆资料数目逾5 201万项。

香港中央图书馆是重要的资讯和文化中心，提供超过256万项图书馆资料及其他各种图书馆设施。馆内的设施还包括艺术资源中心、多媒体资讯系统、逾480个可连接香港公共图书馆网络和网上电子资源的电脑工作站、设有六个专科参考部门的中央参考图书馆、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。

此外，馆内还有多项可供租用的设施，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

公共图书馆咨询委员会

公共图书馆咨询委员会定期举行会议，就香港公共图书馆的整体发展策略向政府提供意见。委员会成员包括专业人士、学者、社会知名人士和政府代表。

区议会参与管理

在二零一四至一五年度，香港公共图书馆继续与区议会携手合作，发展地区图书馆服务和筹办活动，以照顾区内人士的需要。有关工作年内已见成果，各区公共图书馆为推广阅读文化而举办的社区活动日益多元化，而优化图书馆设施和阅读环境的计划，种类亦有增加。

年内，各区公共图书馆运用区议会的财政资助举办了逾3 500项定期推广活动和大型阅读活动，例如深水埗区的暑期阅读活动「『埗埗』爱运动」、「屯门阅读节2014—阅读愈有趣」、西贡区的「暑期阅读活动」、「夏日阅读乐满区@黄大仙」、观塘区的「缤纷阅读三重奏」计划，以及离岛区的「阅满关爱乐共融」。这些外展活动大多由香港公共图书馆与地区组织合办，有助吸引更多市民使用公共图书馆和鼓励他们培养阅读习惯。

为提高市民对地区历史及文化的兴趣，香港公共图书馆与社区组织合办多项推广活动，例如「认识葵青区历史掌故」、九龙城区的「亲子摄影乐满『城』」、「香港文化遗产系列—中西区传统行业与老店」，以及「我们的回忆@观塘」旧照片展览和一系列相关讲座。



家长与子女一同参加九龙寨城公园的体验活动，认识九龙城区的历史文化。

区议会一向积极优化图书馆设施和阅读环境，不但提出新工程计划，而且为有关工程提供财政资助。区议会在二零一四至一五年度进行和完成多项工程计划，其中包括：提升和更换空调、照明和闭路电视系统等设备；更换壁画和室内陈设；提升视听和公众广播系统，以及为新流动图书馆服务站安装电箱和告示板。

图书馆服务的新措施

香港公共图书馆与时俱进，不但把服务扩展至图书馆以外其他地方，而且不断增加馆藏种类、加强参考和资讯服务、全面应用资讯科技，以及积极向市民推广良好阅读习惯。为进一步推动有关香港文学作家和其作品的研究，香港公共图书馆定期更新《香港文学作家传略》，并计划在二零一六年推出「《香港文学作家传略》网上版」，方便读者透过互联网查阅作家资料。

二零一四年六月，香港公共图书馆在18区各一间指定公共图书馆设立「文化及历史资源角」，一站式提供有关当区文化、历史及社区发展等各方面的资料及文献。



柴湾公共图书馆设立的东区「文化及历史资源角」。

资讯科技新措施和数码图书馆服务

新世代综合图书馆系统提供全面的自动化图书馆服务，包括全日24小时网上图书馆服务，可供检索目录、预约和续借图书馆资料。

香港公共图书馆透过网站(www.hkpl.gov.hk)和新近开发的流动应用程序「我的图书馆」，提供多项电子化服务。流动应用程序分别在二零一四年七月及九月于iOS和Android平台推出。在二零一四年年底推出的电子服务「指尖上的图书馆」荣获「2015香港资讯及通讯科技奖」的最佳生活时尚（学习·生活）金奖。



电子服务「指尖上的图书馆」荣获「2015香港资讯及通讯科技奖」的奖项。

为方便读者获取网上资讯，各区图书馆安装了逾1 900个连接互联网的电脑工作站，这些电脑工作站大多备有自助列印设施及八达通付款选项。全港67间固定公共图书馆亦提供政府Wi-Fi无线上网服务。

「多媒体资讯系统」是香港公共图书馆的数码图书馆系统，为各图书馆提供多媒体服务。该系统是一个全日24小时运作、配备一站式检索功能的网站，使用者可透过新设计的版面阅览超过250万页数码化资料，包括香港旧报纸、照片、场刊、海报、地图、手稿、录音节目、电子书，以及电子资料库等。使用者亦可经由互联网浏览多媒体资讯系统的馆藏，或预约使用香港中央图书馆和其他66间固定图书馆逾1 200个工作站。香港公共图书馆在二零一四年八月推出新的「多媒体资讯」流动应用程序，读者可透过该应用程序随时随地浏览系统多元化的数码资料，包括电子书、图像及影音资料。

香港公共图书馆相关网页 / 网上服务的搜览数目全年共录得超过2 148万次。

参考和资讯服务

目前为市民提供参考和资讯服务的图书馆包括香港中央图书馆和六间主要图书馆（大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆）。香港中央图书馆的参考图书馆设有六个专科参考部门，收藏超过100万项参考资料，并提供各类电子资源，以满足使用者对参考、自修及终身学习的需要。此外，参考图书馆不断丰富特藏的资料，并透过定期的「文献征集」活动征集文献资料；该馆也存收了九个国际组织特藏。

香港中央图书馆的艺术资源中心、香港文学资料室和地图图书馆，以及大会堂公共图书馆的工商业图书馆、创造力及创新资源中心和基本法图书馆，均为市民提供专科参考服务。九龙公共图书馆的教育资源中心提供教育专科资源和服务；沙田公共图书馆设有「运动与健体」特藏及其网页；屯门公共图书馆亦设有「食物与营养」特藏，通过一站式平台为市民提供实用和最新的食物与营养资讯。香港公共图书馆与教育局、学术界人士和相关范畴的非政府机构合作，透过工作坊、图书馆参观活动和专题讲座向市民推广多元化的参考资料及专题资源。香港中央图书馆还设有转介服务，让已登记的使用者阅览香港大学图书馆的馆藏。

香港公共图书馆全年共处理346万项资料查询。

香港公共图书馆备有61个电子资料库和20万册电子书。登记读者可透过香港公共图书馆入门网站查阅在电子资源网页的所有电子书和21个电子资料库，其余40个电子资料库，可于图书馆的开放时间内在指定图书馆使用。所有公共图书馆均可连接一般资料库，至于专门资料库，可在香港中央图书馆及其他主要公共图书馆的参考图书馆查阅。

推广活动与提倡阅读和文学艺术的工作

推广活动是图书馆服务的重要一环。香港公共图书馆年内举办各种推广活动，儿童故事时间、书籍介绍、展览和不同专题的社区讲座。二零一四至一五年度举办的图书馆推广活动共有21 374项。

香港公共图书馆举办多元化的阅读计划和阅读相关活动，鼓励市民培养多方面的阅读兴趣。年内以相同主题举办的活动包括：「2014年4·23世界阅读日创作比赛—地球与我」、「2014年与作家会面—智慧生活·发展未来」讲座、「专题故事剧场—简约生活」，以及「阅读缤纷月—地球与我—生生不息」专题展览。此外，香港公共图书馆又举办「都会香港」讲座，以及关于艺术和文化的专题讲座。



「阅读缤纷月」展览以环保为主题，展品色彩悦目。

年内，除了36间图书馆设有青少年读书会外，六间主要图书馆和香港中央图书馆也成立了家庭读书会。香港公共图书馆亦与其他机构合作，举办「阅读嘉年华」等全港性阅读活动。



家长与子女一同参加互动故事剧场，分享阅读的乐趣。

香港公共图书馆全年举办了多项特别节目和比赛，以推广文学创作，并推动文学艺术的欣赏和发展。当中的重点活动是「第十届香港文学节」，邀得海内外多位学者和作家主持不同形式的文学活动；香港文学节已成为本港文学爱好者不容错过的盛事。年内其他主要的写作比赛还包括「全港诗词创作比赛」和「学生中文故事创作比赛」。

还书箱服务

香港公共图书馆继续在中环、九龙塘和南昌三个港铁主要转车站提供还书箱服务，方便读者外出活动时归还图书馆资料。

社区协作

为推动市民终身学习，香港公共图书馆继续与教育局合作推行「一生一卡」计划，鼓励小学生善用图书馆服务。此外，16间公共图书馆备有香港公开大学的教材可供阅览，方便市民自学进修。

香港公共图书馆与非牟利地区组织携手合作，推行「便利图书站—社区图书馆伙伴计划」，提供以社区为本的图书馆服务。香港公共图书馆为有关组织提供集体借阅服务，并就这些组织为其服务对象设立社区图书馆的事宜提供专业意见。截至二零一四至一五年度完结时，各区共成立了213间社区图书馆。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，协助保存香港的文献资料，并监察国际标准书号系统的有效应用。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可上网浏览有关目录。在二零一四至一五年度，该组共处理14 785册书籍和9 688份期刊的登记资料，以及987个国际标准书号的出版社识别代号。

博物馆

本署负责管理七所大型博物馆，即香港艺术馆、香港历史博物馆、香港海防博物馆、香港科学馆、香港太空馆、香港文化博物馆及孙中山纪念馆。这些博物馆负责收藏、修复、研究、展出和诠释香港的物质及非物质文化遗产。

本署亦负责管理香港电影资料馆、艺术推广办事处、香港文物探知馆、屏山邓族文物馆暨文物径访客中心，以及七所规模较小的博物馆，即茶具文物馆、李郑屋汉墓博物馆、罗屋民俗馆、上窑民俗文物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和葛量洪号灭火轮展览馆。

在二零一四至一五年度，本署辖下各所博物馆为不同类型的观众推出多项启发性和趣味兼备的展览和节目，吸引了逾610万人次入场参观。

年内，本署公布第三份公共博物馆五年业务计划（二零一四至一九年），该业务计划载述博物馆的理想、使命和信念，以及为追求卓越而制定的发展计划。个别博物馆和办事处亦拟定了二零一四至一五年度计划。

博物馆咨询委员会

为加强博物馆的问责性，让公众更多参与博物馆的管理工作，当局在二零一零年十月成立了三个（即艺术、历史和科学）博物馆咨询委员会。年内，各咨询委员会继续就博物馆的定位、业务发展策略、市场推广及社区参与，以及提高博物馆运作效率和问责性的措施向本署提供意见。委员会成员包括学者、博物馆专家、艺术家、艺术推动者、市场推广 / 公关专业人士，以及社区领袖。

非物质文化遗产咨询委员会

非物质文化遗产咨询委员会于二零零八年七月成立，目的是监督首次在香港进行的全港性非物质文化遗产普查，并就普查工作向政府提供意见。委员会成员包括本地学者、专家和社会贤达。第四届委员会的任期于二零一五年一月一日开始，委员人数较以往有所增加，以吸纳更多方面的专家。另外，委员会的职权范围亦予扩大，就保护本地非物质文化遗产的事宜（包括研究、宣传、弘扬、传承及振兴）提供意见。

委员会根据首次全港性非物质文化遗产普查的结果，以及为期四个月的公众咨询所得的意见，通过了香港首份非物质文化遗产清单，清单涵盖480个项目，并于二零一四年六月公布。其后，香港文化博物馆与香港中央图书馆合作，建立非物质文化遗产资料库。480个项目的相关资料和图片已于二零一四年十二月上载至资料库，公众可使用图书馆的多媒体资讯系统查阅。

博物馆见习员培训计划

为培育新一代博物馆专才，本署自二零一零年起推行「博物馆见习员培训计划」。见习员分别派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处和文物修复办事处，接受为期两年有关博

物馆管理或文物修复工作的在职培训。见习员学习如何管理博物馆服务及筹办教育活动，并有机会亲身尝试筹备展览及其他计划。二零一四至一五年度的见习员共有24名。

香港艺术馆



导赏员带领观众参观「巴黎·丹青—二十世纪中国画家展」。

年内，香港艺术馆、赛努奇巴黎亚洲艺术博物馆与吉美国立亚洲艺术博物馆合办「巴黎·丹青—二十世纪中国画家展」。该展览为庆祝中法建交五十周年而举行，也是「法国五月」其中一个节目。近100件展品由合办机构及法国其他艺术馆借出，包括油画、国画、速写、版画、雕塑等，展现欧洲艺术对二十世纪中国画坛的深远影响。



观众细心欣赏「长青馆藏明清瓷、玉、角、竹、画珐琅」展览的展品。

「长青馆藏明清瓷、玉、角、竹、画珐琅」展览展出270件长青馆珍藏的明清器物，重点介绍古人对美的追求，呈现明清两代审美与巧工的关系。



「诱惑触觉—唐景森的艺术」展览展出唐氏的23组雕塑。

香港雕塑界先驱唐景森备受尊崇，其艺术作品反映本地艺术家的卓越成就。「诱惑触觉—唐景森的艺术」展览向唐氏致敬，23组展品分别来自艺术馆、文化博物馆和唐景森夫人的珍藏。



艺术广场展出大型装置《建竹2014》。

户外展览「筑·动@艺术广场」于二零一四年十一月开幕，展出著名建筑师兼艺术家严迅奇创作的大型艺术装置，以及本地艺术组合CoLAB和非常香港创作的流动卡车系列作品。

艺术馆亦举办一系列教育活动，以增加市民大众欣赏艺术的兴趣。另外，香港艺术馆之友赞助本地学校免费使用旅游车接送服务一年，鼓励学生参观艺术馆各项展览。

艺术馆举办多个专题讲座配合展览，引发公众对艺术的兴趣，增进对艺术品的认识和鉴赏能力。

本署于二零一五年一月革新《香港艺术馆通讯》，新设计可减少用纸，响应环保。

二零一四年夏天，艺术馆联同萨凡纳艺术设计（香港）大学和香港艺术馆之友，举办为期两周的「夏日艺术活动2014—数码游香港」，为高中生提供丰富的艺术体验，包括举行工作坊和参观活动等，让他们展现创意，体验艺术创作的乐趣，自行制作动画。

「刻画人间—朱铭雕塑大展」获香港赛马会慈善信托基金赞助，透过赛马会艺术共赏计划提供专题展览录音导赏服务、互动摄影站及教育角、艺术工作坊、免费公众导赏服务，以及为残疾人士团体而设的艺术通达活动，藉此提高参观者对展览的兴趣。艺术馆在二零一四至一五年度举办的教育和推广活动，吸引逾4万人次参与。

为深入了解香港艺术发展的脉络、丰富资料库的内容，艺术馆于二零一四年与两个非牟利团体合作，开展两个新研究计划。与亚洲艺术文献库合作的「香港艺术史研究（第二期）」延续二零一三年的先导研究计划，进一步探讨香港六零和七零年代的艺术生态；与香港艺术历史研究会合作的「一九六零年代前香港西方媒介创作概论（第一期）」，则研究一九六零年代以前香港艺术的发展。

茶具文物馆

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的茶具和沏茶用具，以及由罗桂祥基金捐赠珍贵的中国陶瓷和印章。为庆祝茶具文物馆成立三十周年，本署于年内筹备了一整年的庆祝活动。其中一项重点活动是「南京瑰宝—南京博物院 / 南京市博物馆紫砂茶具精选」展览，展出南京两间博物馆的重要藏品。二零一四年三月二十六日至七月十日期间，入场参观人次逾39 000。茶具文物馆还举办了多项活动，向公众介绍茶具精品、茶艺，年内入场人次超过213 900。

香港历史博物馆

香港历史博物馆以启发市民对历史的兴趣、丰富市民的文化生活、增强社会凝聚力及培养市民对国家的认同感为使命，并致力搜集、保存和展出与本港、华南及以外地区历史息息相关的文物。

除了常设展览「香港故事」外，历史博物馆亦主办或与本港、内地和海外的文博机构合办各类专题展览。

二零一四年十月开幕的「皇村瑰宝：俄罗斯宫廷文物展」，是香港与俄罗斯签署文化合作谅解备忘录以来两地博物馆首个正式合作的项目。展览透过国立俄罗斯皇村博物馆借出的逾200件珍贵文物，包括绘画、服饰、瓷器、武器和工艺品，介绍俄罗斯在罗曼诺夫王朝统治下从十八世纪初期到二十世纪伊始的历史文化。



俄国君主加冕典礼用过的四座位马车，是「皇村瑰宝：俄罗斯宫廷文物展」一大亮点。

为纪念甲午战争一百二十周年，历史博物馆年内举办「甲午战后：租借新界及威海卫」展览，根据苏格兰国立图书馆洛克藏品的大量资料，重塑十九世纪末至二十世纪初英国租借新界及威海卫的历史面貌。

另一专题展览「岭南印记：粤港澳考古成果展」，展出粤港澳三地重要考古遗址出土的逾700件精选文物，追溯岭南地区历史与文化的发展。为配合展览，历史博物馆举行国际学术研讨会，邀请内地、香港、澳门、英国和新西兰的专家学者出席，分享有关史前至宋明时期岭南地区的历史、考古技术、考古遗址保护及近年考古发现的研究成果。



观众参观「岭南印记：粤港澳考古成果展」。

「瓯骆汉风：广西古代陶制明器」专题展览展出76组西汉至南朝的陶制明器。

为进一步丰富馆藏，年内历史博物馆展开「香港工业」藏品征集行动，呼吁市民捐赠不同年代与香港工业有关的物品连同仍继续进行的以长衫、香港儿童生活及玩具为主题的征集行动，共征集得超过1 760件物品。

年内，历史博物馆举办了多项教育和推广活动，包括讲座系列、工作坊、研讨会、实地考察、电影放映会、比赛，以及亲子和外展活动等，以培养市民对本地历史和文化遗产的兴趣。

历史博物馆于二零一四年十月举办「第四届校际香港历史文化专题研习比赛」，二零一五年一月举办「第九届历史照片研究比赛」，并于二零一四年八月与香港资优教育学苑合办「未来馆长培训班」。此外，博物馆与多所本地大学及专上院校（包括香港科技大学、香港中文大学、香港浸会大学，以及珠海学院香港历史及文化研究中心）紧密合作，一同举办公开研讨会和讲座系列。

为照顾有特别需要的人士，历史博物馆继续与香港展能艺术会合办「伤健共融计划」，为听障及视障人士提供手语传译导赏服务及模型制作工作坊。同时，「博物馆共融计划」亦在「皇村瑰宝：俄罗斯宫廷文物展」提供专为听障、视障及智障人士而设的手语传译导赏服务、口述影像导赏服务、模型制作及触摸工作坊，让他们尽情欣赏展览。



视障人士参加模型制作和触摸工作坊。

历史博物馆继续与香港小童群益会、保良局、协康会、香港新移民服务协会等本地社区团体和非牟利机构合作，于年内为长者、新来港定居人士、青少年和少数族裔人士举办「社区关怀计划」，通过各项推广活动，例如故事剧场和模型制作工作坊，增进他们对香港历史文化的认识和了解。

历史博物馆获香港赛马会慈善信托基金慷慨资助，开展「耆趣艺游—赛马会健脑行计划」。该项为期18个月的先导计划于二零一四年三月推出，为长者和脑退化症患者提供展览导赏服务，并举办工作坊和外展活动，让参加者在有助刺激思维、互相分享经历及进行社交互动的环境下，探索文化历史和艺术品。



「耆趣艺游」专为长者及脑退化症患者而设，鼓励他们探索文化历史和欣赏艺术品。

历史博物馆全年的参观者超过759 900人次。除了香港海防博物馆和孙中山纪念馆外，历史博物馆辖下还有三所规模较小的分馆，分别是位于鲗鱼涌公园的葛量洪号灭火轮展览馆、深水埗的李郑屋汉墓博物馆，以及柴湾的罗屋民俗馆。年内，这三所分馆的参观者分别超过91 300、39 400和14 800人次。

香港海防博物馆

香港海防博物馆是香港历史博物馆的分馆，由筲箕湾旧鲤鱼门炮台改建而成。除了常设展览「海防风云六百年」外，博物馆于年内还举办了「甲午—争与战」及「南京大屠杀图片展」两个专题展览。

二零一五年三月，海防博物馆、香港浸会大学历史系及近代史研究中心，以及香港中国近代史学会合办「第四届近代中国海防国际学术研讨会」，逾30位香港、内地和海外的专家学者应邀出席。

海防博物馆全年的参观者超过120 800人次。

孙中山纪念馆

孙中山纪念馆位于法定古迹甘棠第之内。纪念馆除了两个以孙中山先生生平事迹及他与香港的密切关系为题的常设展览外，年内还举办了两个专题展览，分别是「黄埔军校—近代中国军事人才的摇篮」和「馆藏选粹—百年甘棠第」。

纪念馆全年的参观者超过58 900人次。

香港科学馆

香港赛马会呈献系列：「巨龙传奇」展览由香港赛马会慈善信托基金赞助，是本港历来最大规模的恐龙展览。展览占地2 500平方米，参展的13个机构来自世界多个国家，包括内地的自然历史博物馆和海外专业机构。展览内容丰富，在逾190项展品中，约有半数为恐龙化石，如全副骨架、头骨、椎骨、带羽毛恐龙和恐龙蛋等。其他精彩展品包括长30米的恐龙骨架模型、机械恐龙，以及复制恐龙脚印化石遗址。展览空前成功，入场人次超过77万，不仅刷新了香港科学馆专题展览的参观人数纪录，更成为康文署历来最受欢迎的展览。

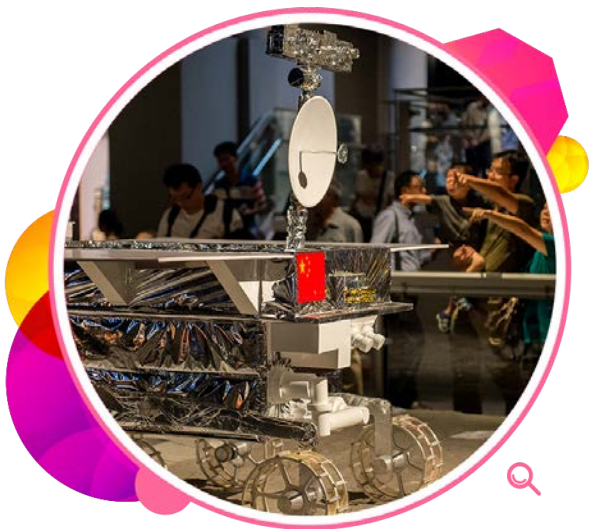
为加强展览的吸引力，科学馆采用了物像辨识装置、实时立体展现和扩增实境技术等先进技术，制作多个多媒体节目、电脑动画和互动展品。其中的「寻龙记」流动应用程序，让观众可随时随地看到活灵活现的恐龙动画，并获得「2014香港资讯及通讯科技奖」的最佳流动应用程序（流动资讯）金奖，以及「2013/14亚洲智能手机应用程序大赛」优异奖。



「动感挑战站」展览的展品让观众一展身手。

二零一四年六月二十日至十月二十九日举行的「动感挑战站」展览既欢乐又刺激。20组互动展品测试观众的运动细胞和身体协调能力，极富挑战性。观众可从中了解不同动作涉及的感觉和心理过程，深入认识视觉、听觉、触觉、本体感觉、平衡感觉等各种感观以及运动对人体的影响。展览由芬兰科技中心Heureka负责制作和提供展品，吸引逾283 700名观众入场参观。

「九天揽月—中国探月工程展」于二零一四年七月二十一日至八月二十四日举行，展出约20组实物模型和互动展品，包括着陆器和「玉兔号」月球车的实物模型，藉此介绍中国探月工程历年来的进展和成就，揭示探索月球背后的动机，并提高市民对航天科技的兴趣。展览广受欢迎，入场人次超过143 600。是次展览由香港特区政府民政事务局和国家航天局主办，康乐及文化事务署、国家航天局新闻宣传中心和国家航天局探月与航天工程中心策划，中国科学院、中国航天科技集团公司、中国航天科工集团公司、中国电子科技集团公司、西昌卫星发射中心、北京航天飞行控制中心和香港理工大学协办。展览亦简介香港理工大学在本地研发的航天技术对国家探月工程的贡献。为配合展览，科学馆特别邀请中国航天专家主持讲座讲解中国过往的探月任务，并安排在周末举行互动节目，介绍月球科学知识。



「九天揽月—中国探月工程展」展出「玉兔号」月球车的一比一模型。

「神奇物质—材料科学展」于二零一四年十二月十二日至二零一五年四月十五日举行，通过一系列互动展品，引领观众走进奇妙的现代物料世界。观众可以亲自接触铁磁流体、非晶态金属、形状记忆金属和泡沫等各种不同物料，获得独一无二的体验。是次展览由加拿大安大略科学中心和美国材料研究学会制作和提供展品。截至二零一五年三月三十一日，已有148 800名观众入场参观。



「神奇物质—材料科学展」上，
参观者用保龄球重击强化玻璃，
以测试玻璃的强度。

年内，逾1 586 100人次参观科学馆的展览及参加其教育和推广活动。

香港太空馆

自一九八零年启用以来，香港太空馆通过举办展览、天象节目和推广活动，向市民大众推广天文知识。何鸿燊天象厅配备先进的放映及控制系统，为观众带来视听效果震撼的全天域电影、立体球幕电影和天象节目。互动展品寓教育于娱乐，让观众利用有趣的方式探索太空科学。

为唤起公众对香港光污染问题的关注，太空馆与香港大学、可观自然教育中心暨天文馆联合举办光污染研究比赛及摄影比赛，得奖作品于二零一四年七至八月期间在太空馆大堂展出。

太空馆与香港中华总商会、中国航天员科研训练中心及酒泉卫星发射中心合办「少年太空人体验营」，从200名获得提名的本地中学生选出30人，在二零一四年八月二日至十日前往北京和酒泉参加训练营，学习太空科学知识、体验太空人的训练过程。



学员参观酒泉卫星发射中心，了解中国航天科技的发展。

二零一四年十月八日晚上，太空馆在星光大道举办路边天文活动，让市民透过仪器观测月全食这个特别的天文现象，藉以推广天文学知识。当晚，约有3 000人参与这项活动。



市民透过星光大道的天文望远镜观赏月全食。

二零一四年十月十八日，「盲人观星伤健营2014」在西贡天文公园旁草地举行，逾40个团体参与。节目包括摊位和天文观测活动，让参加者体验观星的乐趣。是次活动吸引超过2 200人参加，当中包括视障、听障、肢体伤残、低收入和少数族裔的人士。



「盲人观星伤健营」参加者利用
凸字星图，学习星座知识。

太空馆在二零一四年九月推出免费的「星夜行」流动應用程式，网罗中西星图、天文资讯和相关活动资料。用户可透过流动电话或平板电脑，利用程式的双语录音资料以及实时计算位置的星图，随时随地辨认天体或星座，聆听有关星座的故事。程式自推出以来大受欢迎，至今录得超过46 000次下载。

年内，太空馆放映了一个天象节目、两部立体球幕电影、三部全天域电影和两个学校节目，当中包括太空馆首次自行制作、利用数码放映系统播放的天象节目《日食传奇》。年内，何鸿燊天象厅吸引了约348 700名观众。

另外，太空馆举办了13个专题展览，连同太空科学展览厅和天文展览厅的参观者，合计超过479 500入场人次。另外，又举行了417场推广活动，共有超过24 200人次参加。

香港文化博物馆

年内，香港文化博物馆致力提供多元化的节目和活动，重点包括非物质文化遗产、流行文化和设计。

本署在全港性非物质文化遗产普查完成后，于二零一三年七月至十一月就建议清单进行为期四个月的公众咨询，其后根据非物质文化遗产咨询委员会的意见，拟备涵盖480个项目的清单。香港首份非物质文化遗产清单于二零一四年六月公布。同年十二月，本港四个项目—古琴艺术、全真道堂科仪音乐、西贡坑口客家舞麒麟、黄大仙信俗，获选列入第四批非物质文化遗产代表性项目名录。连同之前已经列入名录的六个项目（粤剧、凉茶、长洲太平清醮、大澳端午龙舟游涌、香港潮人盂兰胜会、大坑舞火龙），香港至今共有十个项目成为国家级非物质文化遗产。

「香港周」是港台两地一年一度的文化交流活动。今年文化博物馆首度参与其事，在台北举办其中一个开幕节目「非常香港—传统民俗文化」展览，以配合二零一四年的主题「香港民俗文化·文学足迹」。是次展览辅以延伸活动，展示13项香港非物质文化遗产，向台湾观众介绍本港的民间风俗。

二零一四年十一月底至二零一五年三月中，本署联同敦煌研究院在文化博物馆举办大型展览「敦煌—说不完的故事」，让香港市民认识敦煌的文化艺术。展品约有120组，包括复制洞窟、壁画临摹作品、彩塑临品、经卷(叙利

亚文)及圣经·从历史、宗教、艺术、文化、社会等角度展现敦煌文化丰富多彩的面貌。展览吸引了约196 000人次参观。



「敦煌—说不完的故事」展览展出复制洞窟，呈现敦煌文化绚丽多姿的面貌。

「吉卜力工作室场面设计手稿展·高畑勲与宫崎骏动画的秘密」展览于年内夏季举行，由文化博物馆筹划，吉卜力工作室与三鹰之森吉卜力美术馆协办。展出的逾1 300张场面设计手稿全部来自吉卜力工作室极受欢迎的动画，是吉卜力工作室创作动画的蓝本，参观者可藉此重温工作室整个创作历程。展览在短短三个多月已吸引约434 000人次参观，反应非常热烈。



观众参观「吉卜力工作室场面设计手稿展·高畑勲与宫崎骏动画的秘密」展览，使用录音导赏服务欣赏展品。

文化博物馆与香港设计师协会五度合作，联合策划「视野—香港国际海报三年展2014」，藉以介绍精彩崭新的海报设计，促进国际文化交流，丰富博物馆的海报收藏。是次展览有32个国家及地区参加，设计师、组合及公司合共518个单位共提交1 556件作品。展品包括专业评审团选出的222件入围作品及评审的代表作。



「视野—香港国际海报三年展
2014」展出世界各地的海报。

文化博物馆与香港摄影文化协会合办「屾：当代香港摄影」展览，以配合「香港国际摄影节2014」。展览邀请了九位知名艺术家，各自展出两组迥异的摄影作品，呈现两种表达摄影艺术的方法，呼应展览标题「屾」隐含的两山并峙之意。此外，展览也深入探讨摄影师如何构思其艺术作品及运用了哪些技巧。

文化博物馆在二零一四年六月至九月期间推出新节目「请坐·请坐」，当中包括以椅子为主题的展览和教育活动。重点节目「卓椅非凡：穿梭时空看世界」展览与故宫博物院合办，由文化博物馆筹划。来自大英博物馆、英国国立维多利亚与艾伯特博物馆、美国布鲁克林博物馆、故宫博物院等世界著名博物馆的珍贵藏品，首度在香港展出。



「卓椅非凡：穿梭时空看世界」
展览按照不同主题摆放椅子。

年内，文化博物馆与教育局、香港艺术发展局及香港浸会大学创意研究院联合举办「艺术同行」计划，为中学生及大学生提供一系列培训课程，以提升他们在欣赏及推广艺术方面的知识和技巧。此外，文化博物馆与教育局合办展品实谈、工作坊和研讨会，以支援全方位学习和高中课程。

香港文化博物馆全年的参观者超过930 300人次。博物馆辖下还有三所分馆，分别是三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆，参观者分别超过92 300、227 400和41 100人次。

艺术推广办事处

在二零一四至一五年度，艺术推广办事处与不同伙伴合作，举办一系列社区及公共艺术推广计划，藉以丰富市民的文化生活，以及鼓励公众欣赏艺术。

「艺聚政府大楼」公共艺术计划把艺术品带进政府大楼，以提升大众对艺术的兴趣。计划自二零一零年推出，至今已举办了三届，为13幢政府大楼设置艺术品，增添艺术气息。



「艺聚政府大楼」计划为沙田大会堂设置的艺术品，成为新人留影的热门景点。

「艺绽公园」公共艺术计划旨在让年轻人于本地公园展示艺术才华，将艺术融入普罗大众的日常生活。二零一四年五月，为期三个月的「艺绽公园2014」于中西区海滨长廊（中环段）揭幕。三间本地设计学院应邀按个别地点的特色设计13件艺术品。本署亦邀得不同的文化和表演团体举行多项配套活动及节目。



设置在中西区海滨长廊（中环段）的艺术品「管你唔到」。

本署与起动九龙东办事处合办「起动骏业街游乐场为工业文化传统公园（第一期）」计划，透过以「创造精神——九龙东工业的过去与未来」为展览主题，藉文字、影像及艺术作品在四个货柜内展示观塘的工业发展历史，把骏业街游乐场设计成活力与创意兼备的公共空间和主题公园。展期为二零一四年九月至二零一七年八月。

「公共艺术计划—将军澳市镇公园、室内单车场及体育馆」于二零一二年展开，目的在于提升市民对运动的兴趣及美化香港单车馆公园的环境。在二零一四至一五年度，本署在公园装置三件委约的公共艺术作品。



这件由公共艺术计划征集的艺术品设于香港单车馆公园内，用以美化环境。

「悠游艺术大楼」公共艺术计划把政府大楼部分公共空间变成饶有趣味的艺术天地，让市民在繁忙的生活有更多机会接触和欣赏艺术。二零一五年年初，本署选出四组艺术家为赤柱市政大厦、东涌市政大厦、大角咀市政大厦及龙逸社区会堂创作配合场地空间特色兼具社区特色的公共艺术品，在二零一五年年中至二零一六年年中展出。

油街艺术空间（油街实现）

「油街实现」为促进本地年轻艺术家交流而设，致力在社区层面推广艺术。这个开放平台已成为鼓励大众共同参与及创作的艺术空间。

二零一四至一五年间，「油街实现」举办年度展览「正反」。本地艺术家伍韶劲、艺术团体Meta4 Design Forum及海外艺术家莱安德罗·埃利安应邀利用装置制造声音和影像，建构现实与虚构之间的交融点。「油街实现」亦举办XCHANGE、「城建艺行」及「生活现场」等公众参与计划。「油街实现」已成为艺术家与坊众沟通交流的宝贵平台。



「正 反」展览的展品营造虚幻的立体视觉效果。

「油街实现」推出「火花！」展览计划系列，鼓励实验性的艺术创作，探讨艺术与当代生活和社会议题的关系。年内，这个系列举行四个展览，其一为「火花！之于那微不足道：止于广阔」。这个展览是杨阳、罗伟珊、李以进、苏玮琳及王镇海五位客席策展人与陈翘康、蔡志厚、黎朗生、林兆荣、李颖珊、麦影彤、王镇海及黄洁宜（与Ali Wong）八位本地艺术家交流的印记。展品分为「行去边」、「行开下」及「行落去」三个主题，展现本地当代艺术的不同面貌。



「火花！之于那微不足道：止于广阔」展览藉展品探索灯光与声音之间的关系。

香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心是提供艺术教育的平台，同时让艺术家、艺术爱好者和市民大众交流分享。该中心积极与艺术家、相关学院和艺术机构建立伙伴合作关系，合办优质活动以配合公众不断转变的需求，让市民更能体会创作艺术和参与其中的乐趣。

年内，香港视觉艺术中心举办为期一年的重点项目「艺术专修课程」，为艺术爱好者和年轻艺术家提供培训，并举办以新媒体艺术和工作室实习为题的工作坊，让学员深入了解当代艺术的创作过程。

文物修复办事处

文物修复办事处负责为公共博物馆提供优质的馆藏修护服务。年内，办事处策划并进行837件文物的修复工作，当中包括书画、历史文献、纺织品、相片、金属品、雕塑品、有机文物和出土文物。办事处亦会确保馆藏在最合适的环境存放，得以妥善保存。

为加深公众对文物修复工作的认识，并推广爱护文物的风气，办事处为市民和学生举办34项教育和推广活动，包括为配合「学校文化日计划」和「香港国际博物馆日」举办的「修复工作室幕后游」和实习工作坊。超过783名参加者（包括来自19个学校团体的442名学生）参与活动，一同体验文物修复工作的乐趣及挑战。



学生参观修复工作室，了解如何修复纺织品馆藏中的童帽。

「2014文物修复义工计划」共招募了117名义工参与各项修复工作，包括展品装置、馆藏保存、工作坊示范，以及修复处理，服务时数多达8 700小时。办事处连续第二年获社会福利署颁发「义务工作嘉许状（团体）金状」。



文物修复义工协助清洁历史文献的表面及修补破损。

办事处与国际文物修护学会合办的「国际文物修护学会2014香港会议」于二零一四年九月二十二日至二十六日举行。本届主题为《源远流长：东亚艺术文物与文化遗产的修护》。会议首次在亚热带地区举行，全球32个国家共派出500名代表参与。除了学术和专业交流外，在会议期间举行的多项联谊活动亦让与会者可充分互动及联系，建立网络。会议席上，国际文物修护学会与国际博物馆协会藏品保护委员会就「藏品保存环境指引」发表联合宣言，协助全球文博界制定有关控制博物馆藏品存放环境的适当策略，极具参考价值。



「国际文物修护学会2014香港会议」讨论博物馆藏品保存环境指引，气氛热烈。

古物古蹟办事处

古物古蹟办事处（古蹟办）在保护和推广本港的考古和建築文物方面担当重要角色。

在二零一四年，古蹟办把大坑的莲花宫、鸭脷洲的洪圣古庙、九龙城的侯王古庙三幢历史建築物宣布为法定古蹟，使其根据《古物及古蹟条例》受到永久保护。

年内，古蹟办为多幢历史建築物进行修复和维修工程。当中的大型项目包括屯门马礼逊楼、元朗新田麟峯文公祠、元朗八乡梁氏宗祠、元朗屏山邓氏宗祠、元朗厦村邓氏宗祠和杨侯宫、粉岭龙跃头老围和覲龙围围墙及更楼、大埔樊仙宫和文武二帝庙、西贡濠西洲洪圣古庙、九龙塘玛利诺修院学校，以及中环梅夫人妇女会。另外，古蹟办在大埔、西贡、屯门和离岛区进行由小型发展项目引起的考古调查和发掘，让这些地点的考古文物材料得以保留。香港文物探知馆常设展览以本港的考古和建築文物为主题。年内，文物探知馆及屏山邓族文物馆暨文物径访客中心的参观者分别逾193 400和70 800人次。古蹟办亦举办多项教育及宣传活动，包括讲座、导赏团、工作坊和研讨会，以推广文物保育。

文化艺术专家顾问

本署共委任254位艺术家、作家、学者，以及在所属领域有重大贡献的人士为文化艺术专家顾问，就表演艺术、文学艺术和博物馆活动等事宜，向本署提出意见。

文化大事纪要

日期	活动
2012年11月至2014年11月	「艺聚政府大楼2012-13」计划
2013年7月20日至2018年7月20日	「武·艺·人生—李小龙」展览
2013年7月26日至2014年7月13日	「香港当代艺术奖2012—香港十三面观」展览
	「武·艺·人生—李小龙」展览展厅一角。
2013年9月至2014年11月	2014年4·23世界阅读日创作比赛—「地球与我」
2013年9月4日至2014年9月8日	「陶瓷茶具创作展览2013」
2013年11月8日至2014年4月9日	「巨龙传奇」展览
2013年12月18日至2014年4月21日	「影藏岁月—香港旧照片展」展览
2014年1月至6月	英语专题故事剧场：「简约生活」
2014年1月至7月	「2014年学生中文故事创作比赛」
2014年1月至9月	「第二十四届全港诗词创作比赛—填词」
2014年1月至11月	「2014年中文文学创作奖」
2014年2月至11月	「都会香港」专题讲座
2014年2月20日至11月19日	「天、地、人—香港艺术展览」
2014年2月28日至6月15日	「刻画人间—朱铭雕塑大展」
2014年3月至11月	「2014年与作家会面—智慧生活·发展未来」系列
2014年3月至12月	「2014『育医造才：探索医学世界』公开讲座」系列



「2014『育医造才：探索医学世界』公开讲座」系列有助市民认识医学发展的最新动态。

2014年3月至2015年3月	「艺聚政府大楼2013-14」计划
2014年3月26日至7月10日	「南京瑰宝—南京博物院 / 南京市博物馆紫砂茶具精选」展览
2014年4月至7月	「价值人生讲座系列：中国哲学与中国文化」
2014年4月至2015年3月	「第二十六届香港印制大奖」
2014年4月7日	「喝采系列：祈辛钢琴演奏会」于香港文化中心举行
2014年4月9日至6月9日	「甲午战后：租借新界及威海卫」展览
2014年4月19至21日	「杨丽萍大型舞剧《孔雀》」于香港文化中心上演
2014年5月2至4日	「苏格兰国家剧院与皇家莎士比亚剧团《马克白后传》」于葵青剧院上演
2014年5月3日至11月2日	「长青馆藏明清瓷、玉、角、竹、画珐琅」展览
2014年5月14日至8月31日	「吉卜力工作室场面设计手稿展·高畑勲与宫崎骏动画的秘密」



展览设有「龙猫乐园与波儿海滩」拍照区，供观众留影。

2014年5月18日

「社区专题嘉年华—跨粤时代曲」于摩士四号公园露天剧场举行

2014年5月20日至8月19日

「艺绽公园2014」

2014年5月21日

「喝采系列：柏尼夫钢琴演奏会」于香港文化中心举行

2014年6月3至4日

捷克爱乐乐团于香港文化中心表演

2014年6月7日至9月15日

「请坐·请坐」大型活动暨「卓椅非凡：穿梭时空看世界」展览



展览展出300张由学生设计的椅子，尽显澎湃创意。

2014年6月11日至9月1日

「岭南印记：粤港澳考古成果展」

2014年6月20至22日

「舞过介系列：动感舞蹈团《水舞跃动》」（英国）于西湾河文娱中心举行

2014年6月20日至8月30日

「中国戏曲节2014」



新编粤剧《搜证雪冤》其中一幕。

2014年6月20日至9月21日

「巴黎·丹青—二十世纪中国画家展」

2014年6月20日至10月29日

「动感挑战站」展览

2014年6月26日至7月1日

2014青岛世界园艺博览会「香港周」

2014年6月26日至7月13日

「第十届香港文学节」



本地诗人现身「思忆如诗如歌」朗诵分享会，即席朗读其诗作。

2014年7月11日至8月17日

「国际综艺合家欢2014」

2014年7月19日至8月18日

「2014年阅读缤纷月」

2014年7月20日

「社区专题嘉年华—涌上云霄」于东涌富东广场举行

2014年7月21日至8月24日

「九天揽月—中国探月工程展」



一名年幼观众操控「玉兔号」月球车的实物模型。

2014年7月26日至10月5日

「火花！像是动物园」展览

2014年8月至11月

「2014年度哲学讲座」

2014年8月至11月

「生死教育讲座系列：袅袅人间情」

2014年8月1日至10月19日

「火花！假如（在一起）」展览



「火花！假如（在一起）」展览的客席策展人向在场观众介绍多款展品。

2014年8月8日至2015年5月31日

「诱惑触觉—唐景森的艺术」展览

2014年8月9至10日

「夏日狂欢大派对—高山神话传说」于高山剧场举行

2014年8月16至17日

「岭南印记：粤港澳考古成果展」国际学术研讨会

2014年8月28日至10月5日

「中秋专题彩灯展—世界民族风情画」于香港文化中心露天广场举行

2014年9月至2017年8月	「起动骏业街游乐场为工业文化传统公园」(第一期)
2014年9月6至9日	「甲午年中秋彩灯会暨青年之夜」于维多利亚公园、大埔海滨公园及荃湾沙咀道游乐场举行
2014年9月11至19日	「2014年港澳视觉艺术双年展」于北京世界艺术馆举行
2014年9月14日	「香港国际爵士音乐节2014—户外音乐会」于香港文化中心露天广场举行
2014年9月22至26日	「国际文物修护学会2014香港会议」—《源远流长：东亚艺术文物与文化遗产的修护》
2014年10月1至27日	黄自先生诞辰110周年珍贵手稿文献纪念巡展暨黄自先生的艺术歌曲创作讲座
2014年10月5日	「乐趣系列：英国乌克兰丽丽乐队」于沙田大会堂演出
2014年10月8日	「塔利斯学者」(英国)于香港大会堂演出
2014年10月9至12日	「歌剧：理察·史特劳斯《莎乐美》」由香港歌剧院联合制作，于香港文化中心上演
2014年10月10至11日	「比利时终极舞团《身不能记》」于葵青剧院上演
2014年10月12日	「喝采系列：罗美路结他四重奏」于香港文化中心举行
2014年10月15日至2015年11月15日	「从豆奶到普洱」展览
2014年10月16日至11月16日	「新视野艺术节」



新视野艺术节上演的节目《乌鸦·我们上弹吧!》。

2014年10月17日至11月2日	「香港周2014@台北」
2014年10月17日至11月2日	「游—香港诗人梁秉钧的旅程(1949-2013)」—「香港周

2014@台北」参与节目

2014年10月18日至2015年8月2日

「身是客—归来」展览

2014年10月19日

「社区专题嘉年华—爵跃赤柱」于赤柱海滨长廊足球场举行

2014年10月21至22日

「第十次中文文献资源共建共享合作会议：数码薪传」



「第十次中文文献资源共建共享合作会议」开幕典礼上，嘉宾与参加者合照。

2014年10月29日至2015年3月16日

「皇村瑰宝：俄罗斯宫廷文物展」



展览的多媒体节目，将皇村一座宫殿—叶卡捷琳娜宫，变为360度的虚拟实境。

2014年10月30日

「乐趣系列：加拿大铜管乐五重奏」于荃湾大会堂演奏厅举行

2014年10月31日至2015年8月2日

「随机放映」展览

2014年10月31日

高山剧场新翼开幕

2014年10月31日、11月1日及5日

《大明烈女传》于高山剧场新翼上演



新编粤剧《大明烈女传》其中一幕。

2014年11月1至2日

「无限领域」于香港文化中心露天广场举行

2014年11月1至2日

「柏拉雅与圣马田乐团」于香港文化中心演出

2014年11月8日

「香港文化中心二十五周年：友缘艺聚」



香港文化中心露天广场放置了色彩独特的钢琴供市民弹奏。

2014年11月8日

「乐趣系列：意高文与朱亨基《玩转莫扎特》音乐节目」于元朗剧院举行

2014年11月9日

「第六届余英时先生历史讲座」

2014年11月16日

「2014亚裔艺采」于香港文化中心露天广场举行

2014年11月28日至2015年3月16日

「敦煌—说不完的故事」展览



这尊坐佛像是敦煌彩塑的代表作之一，展览展出的是其复制品。

2014年11月29日至2015年6月30日

「筑·动@艺术广场」展览于艺术广场举行



艺术广场展出的大型作品《C·卡车》。

2014年11月30日

「粤剧日」于香港文化中心举行

2014年12月5日至2015年8月2日

「四君子—馆藏梅兰菊竹绘画选粹」展览

2014年12月5至6日

「罗永晖：意境音乐剧场《落花无言》」于香港文化中心上演



结合多种媒体的综合表演《落花无言》在香港文化中心首演。

2014年12月6日至2015年3月2日

「视野—香港国际海报三年展2014」

2014年12月7日

「菲岛乐悠扬2014」于香港文化中心露天广场举行

2014年12月9日

「喝采系列：普哥利殊钢琴演奏会」于香港文化中心举行

2014年12月12至14日

非凡美乐制作「歌剧：浦契尼《杜兰朵》」于香港大会堂上演



卢景文执导的浦契尼歌剧《杜兰朵》。

2014年12月12日至2015年4月15日

「神奇物质—材料科学展」

2014年12月18至21日

「香港话剧团《一页飞鸿》」于高山剧场新翼上演

2014年12月24日至2015年8月2日

「吴冠中作品捐赠2014」展览

2014年12月27日

「2014步操管乐大汇演」于香港文化中心露天广场举行

2014年12月31日

「2014除夕倒数嘉年华」于沙田公园、沙田大会堂广场及城市艺坊举行

2015年1月2至4日

「安东尼奥·加迪斯舞蹈团《卡门》」(西班牙)于香港文化中心上演



举世闻名的安东尼奥·加迪斯舞蹈团演出佛兰明高作品《卡门》。

2015年1月11日

「2015青年乐队马拉松」于香港文化中心露天广场举行

2015年1月23至25日

「非常林奕华《红楼梦》」于葵青剧院上演

2015年1月30至31日

上海昆剧团于高山剧场新翼演出

2015年1月30日至5月31日

「火花！我要食餐好」展览

2015年2月至3月

「2014-15中华货殖论坛」

2015年2月12日至3月22日

「春节彩灯展—亚裔囍相逢」于香港文化中心露天广场举行

2015年2月13日至6月21日

「火花！之于那微不足道：止于广阔」展览

2015年2月20日

「乙未年(2015)农历新年烟花汇演」

2015年3月1日

「舞蹈日2015」于屯门大会堂举行

2015年3月6至7日

「第四届近代中国海防国际学术研讨会」

2015年3月5至8日

乙未年元宵彩灯会暨青年之夜」于香港文化中心露天广场、北区公园及东涌文东路公园举行



《三羊启泰迎财神》彩灯。

2015年3月14日至8月2日

「竹观万象—叶义捐赠竹刻艺术选」展览

2015年3月20日至6月28日

「岭南画派—现代中国的觉醒」展览于法国赛努奇巴黎亚洲艺术博物馆举行

财务管理

康乐及文化事务署署长是部门财政预算的管制人员，负责确保部门以合乎经济原则的方式，提供高效率的优质服务。

拨款来源

本署的经费来自政府拨款。在二零一四至一五年度，本署的开支为70.33亿元，用以支付辖下五个主要范畴的运作和非经营开支。该五个范畴分别是：康乐及体育、园艺及市容设施、文物及博物馆、表演艺术，以及公共图书馆。该笔经费也用以资助香港拯溺总会、香港考古学会、本地体育团体及由非政府机构营运的营舍。

本署主要系统设备的个别项目费用如超逾200万元，会由政府的基本工程储备基金拨款支付。该储备基金也拨款支付本署的基本工程项目。至於工程的拨款及进度，均由建筑署负责监管。

财政预算管制

本署通过三层架构确保根据核准预算妥善管制部门财政。三层架构涉及约200名预算负责人员，他们获授权调拨资金，并对开支负责。

收费及收入

本署负责管理超过700种收费，确保该等收费按时收取、妥善入帐，并定期加以检讨。

在二零一四至一五年度，本署的收入为11.18亿元，主要来自各项收费、门票收入和设施租金。有关款额会记入政府一般收入帐目内。



香港花卉展览等活动的门票收入，是本署收入来源之一。

公众意见

在二零一四至一五年度，本署进行了12项意见调查，以了解顾客对本署服务的满意程度。八项有关已外判服务体育馆的意见调查均录得逾80%的服务满意度。就五项选定康乐服务（即体育馆、公园、游乐场、泳池和泳滩）进行的多主题意见调查显示，对服务感到满意的使用者介乎47%（泳滩）与72%（体育馆）之间。有关博物馆服务的意见调查则显示，90%的参观者满意博物馆服务。至於有关旅客参观博物馆的行为及兴趣的意见调查，逾60%入场参观本港博物馆的旅客认为香港的博物馆「非常吸引」或「挺吸引」。本署已检讨这些意见调查的结果，并於筹划服务及谋求改善服务空间时予以考虑。

本署在二零一四至一五年度进行的香港公共图书馆意见调查，预计会於二零一五年七月完成。

本署的公众意见登记系统设有一个数据库，记录从不同渠道所蒐集有关本署政策、设施及服务的意见。我们会定期分析这些资料，并向管理层汇报，以助他们找出有需要改善的地方。

外判服务

本署根据政府指引，把一些非核心工作外判予私营机构，以提高服务效率。已外判的主要服务包括洁净、护衞、园艺护养及设施管理。截至二零一五年三月三十一日，本署管理的主要服务外判合约共105份，总值为37.49亿元。这些合约涵盖康乐和文化两方面的设施。

本署的外判服务均遵从以下原则：

- 订立的合约必须具商业成效；
- 服务质素不得有所下降；
- 有关服务必须合乎成本效益；以及
- 不会出现人手过剩的问题。

截至二零一五年三月，本署已把14间体育馆的管理服务外判，以更具成本效益的方式，通过私营机构为市民提供优质服务。这些体育馆分别为：赛马会屯门蝴蝶湾体育馆、鯪鱼涌体育馆、振华道体育馆、长沙湾体育馆、竹园体育馆、彩虹道体育馆、和兴体育馆、北葵涌邓肇坚体育馆、鸭脷洲体育馆、花园街体育馆、黄竹坑体育馆、晓光街体育馆、杨屋道体育馆和天水围体育馆。

此外，本署亦把辖下若干文化设施的管理服务外判。这些设施包括：香港文物探知馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆，以及屏山邓族文物馆暨文物径访客中心。



葛量洪号灭火轮展览馆。

合约管理

本署一直密切监察服务合约承办商的表现，特别注重保障非技术工人的工资和福利。本署设有一套电脑化评核制度，以掌握承办商的整体表现，日後评审投标建议时，可考虑承办商过往的表现。本署合约管理人员更定期与承办商的高层管理人员会晤，讨论合约管理事宜，藉此保持沟通，同时提醒承办商，本署不会容忍非技术工人受到剥削。

人力资源

人力策划

截至二零一五年三月底，本署有大约8 350名公务员。部门会在二零一五至一六年度增加人手，以应付新设施的需求、提供新服务，以及加强现有服务。

聘用非公务员合约雇员的情况

本署按「非公务员合约雇员计划」聘用非公务员合约雇员，以应付服务及运作需要。这些雇员主要负责为本署场地及办事处提供支援服务，包括一般行政支援、前线及顾客服务、技术支援，以及资讯科技服务。部门会继续定期检讨非公务员合约雇员的聘用情况，并会因应情况寻求资源，以公务员职位取代有长期服务需求的非公务员合约雇员岗位。

招聘公务员

本署在二零一四至一五年度招聘三级康乐助理员、技工（一般职务）、图书馆助理馆长、二级文化工作助理员、二级实验室技术员、一级摄影员、高级技工（泳滩 / 泳池）、高级技工（滤水机房）、二级技术主任（工程）（文化工作）和一级工人。

员工训练及发展

本署训练组在二零一四至一五年度为员工提供了多项不同课程。

随着社会的环保意识不断提高，公众日益关注树木管理事宜，本署需要更多树木专家配合服务所需。训练组特别开办训练课程，以增进有关员工的树艺专业知识。

年内提供的训练仍以树木检查、病理学、风险评估、树木修护和古树名木管理为主，这些训练就治理有问题的树木提供更多不同方法。训练课程包括：为84名员工举办四班「目视法树木检查及树木风险认知课程」、在二零一四年六月和十月安排17名康乐事务经理和康乐助理员参加「树木风险评估训练课程」连考试（LANTRA专业树木检查资格）、逾240名员工出席的多个树艺专题座谈会和一项树艺专题训练课程，以及为42名员工举办的古树名木管理训练。



员工在攀树课程中检查器材。

为确保员工具备执行树木工作所需的恰当健康和安全知识，训练组亦安排了26名员工参加由发展局树木管理办事处和职业安全健康局举办为期两日的「树艺职业安全健康课程」。

我们又於二零一四年五月和十月开办国际树木学会注册树艺师资格延读课程，为23名康乐事务经理和康乐助理员延续了有关专业资格。此外，我们还安排了其他认可资格的培训，包括「树木管理及保育高等文凭」（香港大学专业进修学院）、「专业树木管理证书」（香港公开大学）、「园艺及园境管理专业文凭」（香港高等科技教育学院）、「植物病虫害管理实务证书课程」（香港高等科技教育学院）、「国际树木学会注册树艺师训练课程」（汇纵专业发展中心）、「树艺理学硕士学位课程」（英国）和「City and Guilds树艺第三级文凭课程」（英国）。

为切合负责草地管理和保养的员工的训练需要及提升他们的一般技能，我们年内展开一项为期五年的运动草地管理训练计划。在该计划下，训练组举办了多项训练课程，包括安排30名康乐事务经理和康乐助理员职系员工参加一项本地举办的草地管理课程，一名康乐事务经理参加澳洲昆士兰六星期「草地管理及保养实习训练课程」，一名高级康乐助理员参加英国八星期「草地保养实习课程」，以及三名康乐事务经理职系人员参加一项名为「新西兰运动草地管理课程—级别五」的混合式学习课程。此外，我们又为88名在运动场和主要公园任职的员工举办了有关运动草地保养及管理的经验分享工作坊。

为向市民提供优质文化服务，训练组就不同文化和艺术范畴为49名文化事务员工举办有系统的训练课程，内容涵盖文化管理、艺术管理和文化企业、创意产业管理、博物馆管理、建筑保育，以及资讯学。

为增进员工的文化和艺术知识，我们举办了30小时的「艺术本源」课程，介绍西方表演艺术。课程着重戏剧、音乐、舞蹈和歌剧，并涵盖从古希腊至今的每个主要时期及运动。我们还安排了有关哥德文化和莎士比亚研究的讲座，这项训练有助约140名员工掌握基本的文化词汇和概念，在诠释、了解和欣赏艺术作品方面增进技巧，从而更有自信地与演艺工作者联系。

为让员工认识舞台和技术管理事宜，以及有关演艺场地和剧院的安全规例，我们举办了多个有系统的舞台及技术管理工作坊，并提供乐器处理及保养、吊桿系统的操作及吊挂安全管理等其他训练，共有约340名员工参加。



演艺场地的员工出席讲座，了解
如何正确处理乐器。

年内另一重点是前线人员训练。为改善前线人员的表现水平和提升康文署在市民心目中的形象，我们为前线和文书人员开办一系列有系统的全新内部训练，并推出「职场服务秘笈」和「正向心理」首两个单元，共有362名文化事务部人员参加。该课程的其他单元将于稍后推出。

为配合政府建立共融社会的承诺，训练组举办了「思觉健康工作坊」，以及安排员工参加为残疾人士在展览场地和现场表演中提供口述影像的训练课程。

本署一向积极鼓励员工之间的知识管理及分享。我们举办的「一场同事分享会」系列，邀请不同范畴熟谙相关职务的同事主讲，与更多同事分享个人专业知识及工作心得。年内，同事亦就各类盛事及大型展览和一个国际会议的筹办工作交流经验。此外，我们还举办了《与DD(C)真情对话》及《文化事务部座谈会：回顾及展望》，让首长级人员与801名文化事务部员工分享他们的丰富经验。



在「与DD(C)真情对话」员工分
享会上，部门副署长(文化)讲述
她的工作经验。

为提升员工的能力并栽培他们成为杰出领袖，藉以塑造组织文化，以及建立团结队伍和激励员工在文化和艺术领域力臻卓越，我们为293名人员安排了训练，内容涵盖文化领航、高级艺术和文化管理人员的领导策略、转变和危机管理、领导和建立优秀队伍，以及沟通和团队精神。

我们亦安排文化事务部员工参加28项海外培训和实习计划，并前赴著名的国际文化机构进行交流，让他们有机会扩阔国际视野。在海外获得的经验和专业知识，为参加者增添了宝贵资源，推动他们在服务上精益求精，为公众策划创新的文化节目和活动，有助香港发展为世界级盛事之都。

在职业健康与安全方面，训练组今年继续举办职业安全健康（职安健）训练课程，确保为全体员工和到访本署辖下场地或参加本署活动人士提供安全健康的环境。年内共有约600名员工接受使用自动心脏去颤器的训练并取得相关证书。其他的一般职安健课程，如「预防工作间暴力事故—暴力行为控制及脱身法」、「防止被蛇咬伤」、「认识狗只行为」、「防火安全」、「电力安全」等，均有助提高前线人员的职业安全意识。



员工在防火安全训练课程中学习
如何正确使用器材。

我们又继续提供合格证书课程，例如「强制性基本安全训练课程」、「密闭空间工作的基本安全知识及重新甄审资格课程」、「显示屏幕设备评估合格证书课程」和「体力处理操作合格证书课程」。此外，我们又为分区/场地安全主任举办职安健管理课程，其中包括「职业安全管理课程」和「职业安全及健康基本培训课程」。

在二零一四至一五年度，本署继续支持政府增加青少年就业机会的措施，举办泳池事务见习员和泳滩事务见习员两项计划。在这些计划下，训练组合共为26名青少年提供为期四至五个月的训练，当中的见习员参加有关测试，取得救生员资格，并能够在公营或私营水上活动场地觅得工作，部分更申请加入政府任职救生员。



救生员在石澳泳滩学习水上电单车拯救技巧

训练组亦开办多项常设课程，内容涵盖各个康乐和文化服务课题，以及提供一般知识和技能、督导管理、语文与沟通、电脑软件应用、资讯科技等方面的训练。

整体而言，二零一四至一五年度的员工训练工作取得丰硕成果。我们为各职系和职级的员工（包括非公务员合约僱员和前市政局合约员工）提供合共18 057个训练名额。受训员工认为，我们举办的训练课程有效协助他们达到工作和服务方面的要求。

员工关系与沟通

我们致力与员工保持有效沟通，因而建立了良好的关系。

本署管理层通过举行部门协商委员会会议、一般职系协商委员会会议和职工会会议，与员工保持恒常接触。此外，亦会与员工举行特别会议、非正式会晤和简报会，商讨共同关注的问题。署长也会定期接见员工及职工会代表，以便更加了解他们关注的事项及在有需要时作出适当的跟进。



部门协商委员会举行会议，藉以加强部门内部沟通。

我们亦同样关怀个别同事的需要。如有同事就福利或其他关注事项提出要求或查询，员工关系 / 员工福利组很乐意提供协助。本署鼓励员工就改善和简化部门的运作及管理工 作提出建议。

为加强同事间的工作关系，本署定期举办兴趣班及康乐活动，例如园艺班和每年一度的卡拉OK比赛。



园艺兴趣班的参加者聚精会神观看示范。

此外，部门亦成立了义工队和15支体育队，让同事有机会在公余参与有意义的活动。年内，义工队安排弱势社羣的家庭参观一年一度的「香港花卉展览」；体育队亦参加了多项公开及跨部门比赛，赢得多个奖项。



义工队安排弱势社羣的家庭参观「香港花卉展览」。



部门泳队在「工商机构运动会2014」的游泳比赛赢得亚军。

部门出版的季刊《员工通讯》，有效协助促进部门与员工的沟通。

激励员工

员工有所贡献，我们应予以表扬，这样才能建立一支积极进取和尽忠职守的工作队伍。凡服务20年或以上并且工作表现良好的员工，均符合资格获部门考虑颁发「长期优良服务奖状」及「长期优良服务公费旅行奖励」。在二零一四至一五年度，有三名员工因在提升部门形象方面有重大贡献而获颁发嘉奖信，另有177名员工因工作表现良好而获部门颁发「优良表现奖状」。

我们亦向部门以外的嘉许计划推荐本署员工。在二零一四至一五年度，本署四位持续表现优秀的人员获得公务员事务局局长颁发嘉许状；另有一名人员获颁发「二零一四年申诉专员嘉许奖—公职人员奖」，而本署更荣获「二零一四年申诉专员嘉许奖—公营机构奖大奖」。



本署四名表现优秀的员工获得公务员事务局局长嘉许状。



本署荣获「二零一四年申诉专员
嘉许奖—公营机构奖大奖」。

本署推行「顾客讚赏咭计划」，让员工可以直接得知顾客的意见；另外，又通过「员工建议计划」和工作改善小组，鼓励员工拓展服务并提升服务水平。在二零一四至一五年度，康乐事务部为公众泳池的工作改善小组举办了一项比赛。

顾客服务

以客为本是部门坚守的基本信念。我们在二零一四至一五年度共收到超过9 000张嘉许员工的顾客讚赏咭及600多份讚赏，顾客的好评令前线人员深受鼓舞。

环境保护工作

为贯彻政府的环保政策，本署推行的计划由开展至管理及运作等环节都会顾及种种环境因素，务求尽量减少污染、节约资源、保护自然环境，以及鼓励市民欣赏优美的环境。

本署致力：

- 推动绿化工作和推广园艺活动；
- 保存文物古蹟；
- 提供环境宜人的休憩用地；
- 实施减少废物和节约能源的措施；以及
- 在举办文康活动时尽量减少空气和噪音污染。



种植开花树木，可以美化市区环境。

在规划新设施和维修保养现有设施时，我们都遵循上述的环保方针。我们提倡采用节能屋宇装备装置和环保物料，尽可能使用高效能照明系统以节约能源，并在可行的情况下减少场地的人工照明时间。概括而言，我们致力遵循政府建议的夏季室温指标，把办公室温度维持在摄氏25.5度。在博物馆、体育馆和演艺场地等地方，如因运作所需或顾客服务理由而未能严格遵守上述室温标准，我们会与机电工程署合作，在可行情况下把室温尽量保持在接近摄氏25.5度。

本署年内主要环保工作包括：

- 改善现有园景区并广植树木和灌木；
- 举办社区绿化活动，例如「香港花卉展览」、「社区植树日」、「绿化义工计划」和「绿化校园资助计划」；



学生参与「绿化校园资助计划」
的绿化校园工程展览。

- 举办公众讲座、展览及宣传活动，提高公众对环境议题的意识，并推广文物保育；
- 在合适地点种植抗旱植物，减少大型公园水景设施的耗水量，并为各项设施安装用水效益装置和使用海水冲厕，以节约用水；
- 与机电工程署和建筑署合作进行能源审核和各项可行的节能改善工程；
- 合理调节辖下场地照明装置的操作时间，并在多个康乐场地和沙田总部大楼内安装活动感应器，控制照明装置；
- 参与世界自然基金会在二零一四年三月举行的「地球一小时2014」熄灯活动；
- 除因运作和安全 / 保安理由外，关掉辖下场地外墙和户外地方的照明灯；
- 逐步把更多的部门常规车辆更换为环保车辆；
- 在香港科学馆、香港海防博物馆和香港艺术馆安装光伏系统；
- 在办公室、活动和会议上广泛推广良好的环保措施并传阅节省用纸、节能和减废的绿色锦囊；
- 提倡多用环保产品，例如厨余堆肥、动物废料堆肥；以及循环再用园林废物作为种植用的土壤改良剂；
- 进行绿化计划，包括多种植开花多年生 / 木本灌木来代替时令年生植物，以减少园林废物；
- 委聘承办商回收杂志、报纸、废纸和打印机碳粉盒 / 墨盒；
- 在辖下场地张贴宣传海报和装设更多废物分类箱，以鼓励减少製造废物，并回收废纸、金属和塑料；
- 循环再造纸张和无法使用 / 损坏的图书馆资料，并让读者选择以电邮方式收取过期提示通知和预约待取通知书，减少用纸；
- 循环再造各博物馆和香港电影资料馆的展览物品，并设置回收箱收集用後弃置的导赏图和小册子；
- 在各演艺场地和节目办事处以电子方式宣传演艺节目和蒐集意见；
- 严格监察宣传单张和场刊的派发，以减少印刷这些刊物，又把剩馀未用的循环再造；
- 在举办节目和活动时减少派发可再用的购物袋；以及
- 进行年度工作表现检讨，以监察各组别 / 办事处采取环保和减废措施。

二零一五年一月，本署发表了第十四份《环境报告》，阐述部门各项环保管理措施和环保活动。

设施和工程计划

本署与区议会保持紧密合作，以期提供最能满足区内居民需要的文康设施。本署自二零零零年成立以来，合共完成逾120项工程计划，工程费用总额约为250亿元。新设施主要属基本工程计划，每项计划的费用逾3,000万元。本署亦会进行小型工程计划，改善现有设施。



本署与区议会紧密合作，提供多元化文康设施。

新落成的设施

年内，共有四项基本工程计划相继完成，包括在将军澳第74区兴建地区休憩用地、体育馆及图书馆；在天水围第117区兴建休憩用地；兴建观塘海滨花园（第二期）；以及重建观塘游泳池场馆及观塘游乐场。新落成设施一览表载於附录五。



重建後观塘游泳池场馆和观塘游乐场的鸟瞰图。

现正施工的设施

在二零一四至一五年度终结时，正在施工的基本工程计划共有五项，包括元朗第3区公共图书馆及体育馆；沙田第14B区体育馆、社区会堂及分区图书馆；青衣第4区体育馆；以及维多利亚公园游泳池场馆重建工程。现正施工的设施一览表载於附录六。

资讯科技

本署一向广泛应用资讯科技以提升服务质素及运作效率。在二零一四至一五年度，本署动用了8,036万元推行51项电脑化计划。

公共图书馆电脑化计划

香港公共图书馆不断改善为市民提供的电子服务，於二零一四年七月推出可供iPhone和iPad使用的流动应用程序「我的图书馆」，并於同年九月推出为Android智能电话和平板电脑而设的版本。流动应用程序提供多项热门功能，包括预约和续借图书馆资料，以及自设个人提示服务，提醒读者外借资料的归还日期、领取预约资料等。



流动应用程序「我的图书馆」，
进一步改善香港的公共图书馆服务。

为提高市民的电脑知识及方便他们阅览参考资讯，本署在28间公共图书馆设立了电脑资讯中心/区。这些电脑资讯中心/区装有微软Office、Adobe Creative Suite等常用套装软件，并提供列印和扫描服务，可供市民使用。香港中央图书馆电脑资讯中心的硬件和软件在二零一五年一月进行技术提升，在加强系统及保安功能之余，确保所有公众电脑工作站采用最新软件。

公共图书馆的网站在二零一四年三月推出全新设计後，本署亦作出优化措施：网站在圣诞、农曆新年等节庆期间采用应节的设计，以添节日气氛；为配合二零一四年六月至七月举行的第十届香港文学节，本署设计并推出有系统、编排有致的专题网站；此外，亦拟於二零一五年在公共图书馆网站加设功能，包括推出网站手机版，以及加设一站式登入功能，使网上图书馆服务更方便易用。

本署与香港赛马会携手推动的「香港记忆」计划，通过建立网上数码资料库，收集、保存和传播香港的历史及文化遗产。在多位学者和专家支持下，建立了数码式文献、图片、录像及录音的特藏及展览资料库。这项计划原先由香港赛马会主理，二零一四年十二月初交由本署接手维护。公共图书馆打算加强资料库的内容及提升系统功能，并正致力改善网上展览的格式，以便公众经由手机和平板电脑欣赏展览内容。

康体通电脑租订系统

康体通电脑租订系统（康体通）让市民可通过多种途径（包括订场处柜檯、互联网、自助服务站和电话）预订康体设施和报名参加康体活动。本署先後在二零一四年五月及七月完成两项系统改善工程，防止有人滥用预订服务。第一项工程旨在改良康体通用户登记程序；第二项工程则在系统加设功能，把不取场的租用人列入黑名单，并作出安排，在上午七时至七时十五分经互联网预订，但未有完成付款程序的段节，会於同日上午八时十五分开始供他人预订。此外，康体通网上预订服务系统提升工程於二零一四年六月完成，系统容量有所增加，有助应付日益殷切的互联网预订服务需求。康体通网上预订服务系统与「我的政府一站通」入门网站的连合已於二零一四年七月完成，市民只需利用一站式登入功能登入「我的政府一站通」，即可连接和使用康体通，更可按照喜好设定个人化版本服务。本署正在进行研究，探讨如何藉重新开发的康体通系统优化服务。研究将於二零一六年完成。



市民只需登入「我的政府一站通」入门网站，便可连接康体通网上预订服务系统。

无障碍网站

为配合特区政府的「无障碍网页运动」，本署的网站已提升至符合万维网联盟制定的《无障碍网页内容指引》2.0版AA级标准。经优化的部门网站和91个专题网站已於二零一四年九月全面推出，部门网站更会进一步革新，更新版面设计，改良展示资讯的方式，并附设流动版。

现正进行的项目

- 现正开发「电影资料馆管理系统」，以取代现有系统和改善香港电影资料馆的电影馆藏及有关项目的管理。新系统让市民可以上网查阅目录，并提供更多功能，令香港电影资料馆的运作更畅顺。新系统将在二零一五年年初投入服务。



市民可利用网上目录查阅香港电影资料馆的馆藏项目。

- 现正开发「博物馆多媒体导览系统」，以提供博物馆展品的导赏资料及浏览指引，使香港科学馆及香港太空馆的博物馆服务更臻完善。本署将开发适用于流行智能手机的流动应用程序供市民下载，让市民能够用智能手机观看以多媒体形式展示的博物馆导赏资料。
- 现正开发「音乐事务处综合电脑系统」，以提高音乐事务处业务运作的效率。系统将提供乐器清单、器乐训练计划的学员及培训记录管理、训练课程及暑期音乐训练活动网上招生等功能。新系统将在二零一六年年初或之前开始运作。
- 现正开发「读者登记记录系统」，以便把香港公共图书馆目前以传统方式（如纸本及缩微胶卷）储存的读者登记记录电脑化。该系统将简化香港公共图书馆分馆检索记录的过程。新系统将在二零一六年年中可供使用。

公共關係和宣传

新闻及公共關係组负责推广部门的服务、设施及活动，并发放有关的资讯。年内该组发放了2 529份新闻稿，并统筹了26次记者招待会和简报会。

新闻及公共關係组负责筹划和落实本署的宣传计划，并为部门的大型活动提供公关支援。该组又为刊物和宣传资料（例如海报、户外展板、展览，以及电视电台的政府宣传短片和声带）的製作，提供创作支援和摄影服务。

新闻及公共關係组年内负责宣传多项大型活动，包括全民运动日、香港文化中心二十五周年节目和多个规模庞大的博物馆展览。这些活动的宣传工作有效促进公众参与和加强部门的专业形象。

该组製作的主要刊物包括概述本署活动和工作成绩的电子版年报和为本署9 495名员工出版的《员工通讯》季刊。

本署的网站为市民提供部门各项服务、设施和文康活动的详尽资讯。市民也可在网站阅览本署的刊物和招标公告，并下载申请表格。在二零一四至一五年度，该网站的总浏览次数达448 758 177次，在本港所有政府网站中排行第四。此外，本署又以电子杂志形式把每周主要活动的精华摘要直接寄送至196 924名订户。

遇有颱风和其他紧急事故，新闻及公共關係组会负责紧急新闻中心的运作，向外发布消息，让公众得知本署节目和活动的最新安排。

反映意见渠道

市民如有意见、查询和投诉，可循以下途径向本署提出：

- 致电本署24小时热线2414 5555 (此热线现由「1823」接听)
- 发电邮至enquiries@lcsd.gov.hk (此电邮帐户现由「1823」统筹处理)

- 致函康乐及文化事务署行政科总务组

地址：新界沙田排头街1至3号

康乐及文化事务署总部13楼

传真号码：2603 0642

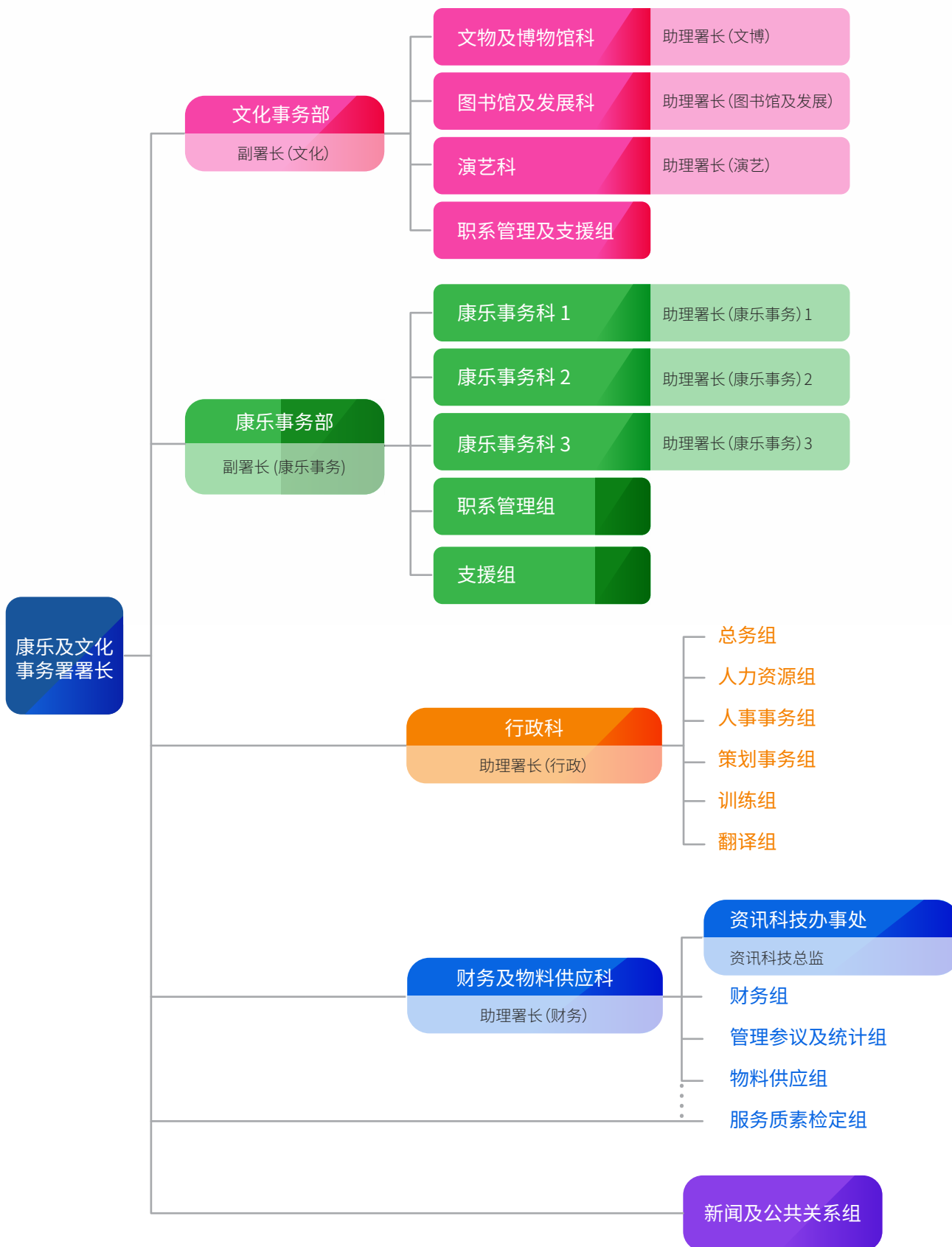
所有查询和投诉，不论以书面还是口头提出，本署承诺会在收到後十天内答覆。如未能在十天内详尽答覆，则会先予简覆。

附录

1. 康乐及文化事务署架构图
2. 人手编制、实际员额及空缺 —— 按部别及职系划分
3. 工作成绩
4. 收支表
5. 康乐及文化事务署在二零一四至一五年度 竣工的基本工程计划
6. 康乐及文化事务署现正施工的设施
7. 康体市容设施
8. 康体设施使用情况
9. 康体活动和美化市容计划
10. 康乐及文化事务署各地区康乐事务办事处 地址及查询电话
11. 文娱节目入场人次
12. 文化节目、艺术节、娱乐、艺术教育和观众拓展节目入场人次
13. 博物馆入场人次
14. 公共图书馆使用情况
15. 主要文化场地
16. 有关文物和博物馆书刊精选

康乐及文化事务署架构图

(截至二零一五年三月三十一日止)



人手编制、实际员额及空缺—— 按部别及职系划分

(截至二零一五年三月三十一日止)

部别 / 职系	人手编制	实际员额	空缺(数目)
康乐事务部			
首长级职系	4	4	0
非首长级职系			
部门职系	1 863	1 849	14
一般 / 共通职系	3 886	3 315	571
小计	5 753	5 168	585
文化事务部			
首长级职系	4	4	0
非首长级职系			
部门职系	1 556	1 485	71
一般 / 共通职系	1 202	1 124	78
小计	2 762	2 613	149
行政			
首长级职系	4	4	0
非首长级职系			
部门职系	18	18	0
一般 / 共通职系	553	536	17
小计	575	558	17
总计	9 090	8 339	751

工作成绩

文化服务

1. 表演艺术

(A) 表演场地

服务类别	目标	二零一四至一五年度的工作成绩
确认下列各类订租申请：		
(a) 普通订租	在每月的截止申请日期起计14个工作日内给予书面回覆	100%
(b) 特别订租	在每月的截止申请日期起计14个工作日内给予书面回覆	100%
(c) 逾期订租		
(i) 大型设施		
a) 包括演奏厅、音乐厅和展览厅／展览馆	在每周的截止申请日期起计7个工作日内给予书面回覆	100%
b) 香港体育馆和伊利沙伯体育馆的表演场	在接获申请起计7个工作日内给予书面回覆	100%
(ii) 小型设施		
包括演讲室、舞蹈室、会议室等	在接获申请起计7个工作日内给予书面回覆	100%

(B) 售票服务

服务类别	目标	二零一四至一五年度的工作成绩
售票处售票	在25分钟内为顾客提供服务(受欢迎节目和大型艺术节／电影节门票开售时的繁忙时段除外),并在4分钟内完成发售一张门票	100%
电话查询服务	在5分钟内为顾客提供服务,繁忙时段(上午10时至11时,下午12时30分至2时)除外	100%
电话订票服务	在下一个工作天内把门票邮寄给订票的客户	100%

工作成绩

2. 图书馆服务

(A) 图书馆

服务类别	目标	二零一四至一五年度的工作成绩
在图书馆开放使用时(包括繁忙时段)有九成时间达至下述服务标准:		
(a) 申请新图书证	10分钟	100%
(b) 补领图书证	10分钟	100%
(c) 外借一项图书馆物品	5分钟	100%
(d) 归还一项图书馆物品	5分钟	100%
(e) 预约一项图书馆物品	5分钟	100%

(B) 书刊注册

服务类别	目标	二零一四至一五年度的工作成绩
根据《书刊注册条例》(香港法例第142章)在宪报刊登注册书刊的目录	每季刊登一次	100%

工作成绩

3. 文物与博物馆服务

(A) 博物馆

服务类别	目标	二零一四至一五年度的工作成绩
处理学校提出的参观活动和导赏服务申请	7个工作日内	100%
为香港科学馆和香港太空馆内可供参观者触摸和操作的展品进行保养	至少有九成展品经常维持可供使用的状况	100%
提供种类均衡的博物馆活动	(i) 每月举办4个不同主题的展览 (ii) 每月举办750节教育活动	100% 100%
添购艺术作品、影片和历史文物, 以保存香港的艺术和物质文化	馆藏量每年增加1%至2%	100%

(B) 古物与古迹

服务类别	目标	二零一四至一五年度的工作成绩
处理拍摄外景申请	10个工作日	100%
处理复制相片和幻灯片申请	14个工作日	100%
处理索取遗址和古迹记录复印本申请	4个工作日	100%

工作成绩

4. 所有文化服务

服务类别	目标	二零一四至一五年度的工作成绩
退还租用设施的费用、博物馆及演艺节目的门票费用、博物馆活动及服务的费用、参加音乐训练班及活动的费用、图书馆资料重置费用，以及临时图书证按金：		
(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件後30个工作日 ^(註) 内，完成处理95%的申请	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件後50个工作日 ^(註) 内，完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请*		
	由於信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户，因此另需至少10个历日由政府代理人 and 信用卡发卡银行处理退款事宜	100%

註：不包括星期六、星期日及公众假期

* 不适用于不能以信用卡缴费的场地／办事处

工作成绩

康乐服务

服务类别	目标	二零一四至一五年度的工作成绩
以先到先得方式接受报名的活动		
(a) 在地区康乐事务办事处/场地的柜台报名	轮候时间不超过15分钟,繁忙时段(上午8时30分至10时30分)除外	100%
(b) 邮递报名表	在截止报名日期起计7个工作日内通知申请人	100%
以抽签方式接受报名的活动	(i) 在抽签日期起计5个工作日内公布抽签结果	100%
	(ii) 在抽签日期起计7个工作日内通知中签的申请人	100%
亲自前往场地柜台申请租用体育设施	轮候时间不超过15分钟,繁忙时段(上午7时至7时30分)除外	100%
泳池的入场轮候时间	轮候入场时间少于20分钟,泳池额满除外	100%

工作成绩

服务类别	目标	二零一四至一五年度的工作成绩
------	----	----------------

处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的首次申请

(a) 向申请人发出认收通知书,并把申请送交有关政府部门徵询意见	在收到全部所需文件和视察处後5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出发牌规定通知书	在确定有关政府部门不提出反对後5个工作日内完成	100%
(c) 向申请人发出牌照	在确定申请人已符合一切发牌规定後5个工作日内完成	100%

处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的续期申请:

(a) 向申请人发出认收通知书,并把申请送交有关政府部门徵询意见	在收到全部所需文件後5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照续期批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定後5个工作日内完成	100%

处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的转让申请:

(a) 向申请人发出认收通知书,并把申请送交有关政府部门徵询意见	在收到全部所需文件後5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照转让批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定後5个工作日内完成	100%

服务类别	目标	二零一四至一五年度的工作成绩
------	----	----------------

退还康体活动或租用康体设施的费用及收费:

(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较後日期为准)30个工作日 ^(注) 内,完成处理95%的申请	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较後日期为准)50个工作日 ^(注) 内,完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请	由於信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户,因此另需至少10个日历由政府代理人 and 信用卡发卡银行处理退款事宜	100%

注:不包括星期六、星期日及公众假期

收支表

二零一四至一五年度
百万元二零一三至一四年度
百万元

收入

租金	270	247
各项收费		
入场费及租用费	711	723
活动收费	39	38
其他	30	31
其他收入	68	77

收入总额	1,118	1,116
-------------	--------------	--------------

经常开支

个人薪酬	2,674	2,486
强制性／公务员公积金供款	91	71
部门开支	3,368	3,243
宣传工作	68	56
文化节目、娱乐节目、活动及展览	181	162
康乐及体育活动、节目、运动及展览	46	52
图书馆物料及多媒体服务	90	52
文物及博物馆展览	104	63
资助金	301	292

经常开支总额	6,918	6,477
---------------	--------------	--------------

非经常／非经营开支

机器、设备及工程	109	96
其他	6	14

开支总额	7,033	6,587
-------------	--------------	--------------

资料来源：二零一五／一六年度《预算》卷一

康乐及文化事务署在二零一四至一五年度竣工的基本工程计划

工程名称	工程费用 百万元	竣工日期
天水围第117区休憩用地	232.30	二零一四年七月
将军澳第74区地区休憩用地、体育馆及图书馆	749.20	二零一四年八月
观塘海滨花园(第二期)	250.70	二零一四年十二月
重建观塘游泳池场馆及观塘游乐场	1,323.80	二零一五年一月

康乐及文化事务署现正施工的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
维多利亚公园游泳池场馆重建工程	二零零九年八月	二零一五年年中
元朗第3区公共图书馆及体育馆	二零一零年七月	二零一六年年初
沙田第14B区体育馆、社区会堂及分区图书馆	二零一二年十二月	二零一六年年初
在大埔龙尾发展泳滩	二零一三年六月	正在覆检
青衣第4区体育馆	二零一三年十一月	二零一七年年初

康体市容设施

康体市容设施

数目

康体设施

体育馆	95
球场(室内及户外)	
羽毛球	605
篮球 ⁽¹⁾	499
手球	44
排球 ⁽²⁾	260
投球	44
壁球 ⁽³⁾	295
网球	256
网球练习场	15
草地球场(天然)	
足球	34
足球兼其他球类	9
榄球	1
榄球兼其他球类	2
大球场(户外)	2
草地球场(人造草)	
足球	20
足球兼其他球类	13
曲棍球	2
硬地足球场 ⁽⁴⁾	230
门球场(天然及人造草)	37
运动场	25
草地滚球场(室内及户外)	10
障碍高尔夫球场	1
露天剧场	20
射箭场	4
滚轴溜冰场	27
缓跑径/健身径	100
单车径	22

注

(1) 包括八个三人篮球场。

(2) 包括四个沙滩手球/排球。

(3) 包括九个用作美式桌球室的壁球场, 以及多个暂时改作其他用途(例如乒乓球室)的壁球场。

(4) 包括硬地足球兼其他球类球场。

(5) 包括所有由本署负责园艺护养和除草的本署辖下场地、政府建筑物和路旁市容地带。

(6) 包括由本署保养的室内及户外康乐设施和路旁市容地带。

康体市容设施

数目

模型船池	7
划艇公园	1
泳滩	41
泳池	43
水上活动中心	5
度假营	4
骑术学校	2
高尔夫球练习场(室内及户外)	4
露营地点	1
休憩设施	
大型公园	26
公园/花园/休憩处	1528
喷水池	83
儿童游乐场	699
动物园/鸟舍	5
温室	3
泳屋	40
烧烤炉	650
交通安全城	4
社区园圃	22
辖下园艺护养地点总面积 ⁽⁵⁾ (以公顷计)	1184
辖下康乐设施总面积 ⁽⁶⁾ (以公顷计)	2278

康体设施使用情况

(以百分比显示,另有注明者除外)

康体市容设施	单位	使用率(百份比)
硬地球场		
网球	小时	59.8
障碍高尔夫球(数目)	局	2 178
草地球场		
天然草地球场	节	95.0
人造草地球场	节	73.3
草地滚球场	小时	42.3
曲棍球(人造草)	小时	60.7
榄球	小时	100.0
运动场		
	小时	99.5
体育馆		
主场	小时	80.9
活动室/舞蹈室	小时	64.9
儿童游戏室	小时	79.5
壁球场 ⁽¹⁾	小时	61.9
度假营		
		出席率(百分比)
日营	人	78.0
宿营	人	70.1
黄昏营(使用人数)	人	36 113
其他(使用人数) ⁽²⁾	人	13 866
水上活动中心		
日营	人	83.0
宿营	人	138.0
已使用的船艇时数	小时	408 013

注

$$\text{使用率(百分比)} = \frac{\text{使用设施的总时数/节数(以订场记录为依据)}}{\text{设施可供使用的总时数/节数}} \times 100\%$$

$$\text{出席率(百分比)} = \frac{\text{出席人数}}{\text{可容纳人数}} \times 100\%$$

(1) 包括所有多用途壁球场,例如可用作乒乓球室及活动室的壁球场。

(2) 包括度假营的其他使用者,例如出席婚礼的人士。

康体活动和美化市容计划

活动／计划	活动／计划数目	参加／出席人数
康体活动	38 334	2 193 838
体育资助计划	10 600	731 364
动物园教育计划	393	19 319
园艺教育计划	422	22 956
绿化校园资助计划	881	233 465
「一人一花」计划	1 160	371 540
香港花卉展览	1	597 468
绿化香港活动资助计划	5	103 803
绿化义工计划	486	7 511
社区种植日	21	5 247
绿化展览／讲座	416	31 735
社区园圃计划	55	12 050
推广绿化外展活动	147	40 854
2014最佳园林大奖——私人物业	1	190

康乐及文化事务署各地区康乐事务办事处 地址及查询电话

地区	地址	查询电话
中西区	香港皇后大道中345号上环市政大厦10楼1001室	2853 2566
九龙城	九龙马头围道165号土瓜湾政府合署10楼	2711 0541
深水埗	九龙深水埗元州街59至63号元州街市政大厦7楼	2386 0945
东区	香港鲗鱼涌街38号鲗鱼涌市政大厦3楼	2564 2264
观塘	九龙观塘翠屏道2号	2343 6123
南区	香港香港仔大道203号香港仔市政大厦4楼	2555 1268 / 2555 1263
湾仔	香港湾仔轩尼诗道225号骆克道市政大厦9楼	2879 5622
黄大仙	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦4楼	2328 9262
油尖旺	九龙尖沙咀柯士甸道22号九龙公园办事处1楼	2302 1762
离岛	香港中环统一码头道38号海港政府大楼6楼617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌兴芳路166至174号葵兴政府合署8楼805室	2424 7201
北区	新界上水智昌路13号石湖墟市政大厦4楼	2679 2819
西贡	新界将军澳培成路38号西贡将军澳政府综合大楼9楼	2791 3100
沙田	新界沙田沙田乡事会路138号新城市中央广场1座12楼1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔乡事会街8号大埔综合大楼3楼	3183 9020
荃湾	新界荃湾杨屋道45号杨屋道市政大厦3楼330B室	2212 9702
屯门	新界屯门屯喜路1号屯门政府合署3楼	2451 0304
元朗	新界元朗桥乐坊2号元朗政府合署2楼212室	2478 4342

文娱节目入场人次

场地	二零一四至一五年度 表演场数 ⁽²⁾	二零一四至一五年度 入场人次 ⁽²⁾
香港文化中心 ⁽¹⁾	387	409 867
香港大会堂	168	69 084
西湾河文娱中心	207	52 716
上环文娱中心	117	29 703
高山剧场	195	77 290
牛池湾文娱中心	224	42 373
油麻地戏院	165	31 821
荃湾大会堂 ⁽¹⁾	322	85 258
屯门大会堂 ⁽¹⁾	272	134 461
沙田大会堂 ⁽¹⁾	510	219 958
葵青剧院 ⁽¹⁾	255	87 265
元朗剧院 ⁽¹⁾	194	107 662
大埔文娱中心	71	23 522
北区大会堂	80	15 041
香港电影资料馆电影院	496	42 782
香港体育馆	1	6 760
伊利沙伯体育馆	13	11 620
香港科学馆演讲厅	45	6 269
香港太空馆演讲厅	100	10 420
其他康乐及文化事务署场地	462	716 787
非康乐及文化事务署场地	1 755	417 150
总计	6 039	2 597 809

注

(1) 包括在大堂和广场／露天广场举行的节目。

(2) 不包括租用者举办的节目。

文化节目、艺术节、娱乐、艺术教育和观众拓展节目入场人次

表演类别	二零一四至一五年度 表演场数	二零一四至一五年度 入场人次
文化节目组		
音乐	236	122 612
舞蹈	119	67 562
跨媒体艺术	204	43 098
戏剧	260	47 990
中国戏曲	164	119 405
总计	983	400 667

表演类别	二零一四至一五年度 表演场数	二零一四至一五年度 入场人次
观众拓展、艺术节及娱乐事务组		
艺术教育和观众拓展*	1 067	285 739
艺术节*	497	196 278
娱乐	666	823 065
总计	2 230	1 305 082

* 不包括资助艺团及本署其他办事处所主办的表演项目/活动。

博物馆入场人次

场地

二零一四／一五年度
的入场人次

香港艺术馆	413 842
香港历史博物馆	759 909
香港科学馆	1 586 164
香港太空馆	828 197
香港文化博物馆	930 387
香港海防博物馆	120 828
三栋屋博物馆	92 394
香港铁路博物馆	227 445
茶具文物馆	213 930
上窰民俗文物馆	41 192
罗屋民俗馆	14 864
李郑屋汉墓博物馆	39 444
香港电影资料馆	176 840
香港文物探知馆	193 456
屏山邓族文物馆暨文物径访客中心	70 813
孙中山纪念馆	58 966
葛量洪号灭火轮展览馆	91 324

其他场地

二零一四／一五年度
的入场人次

香港视觉艺术中心	34 479
油街实现	251 170

公共图书馆使用情况

二零一四／一五年度

图书馆数目	79
登记读者人数	4 298 811
图书馆馆藏	
书籍数目	11 881 181
多媒体资料数目	1 763 900
外借资料数目	52 017 605
多媒体服务申请数目	3 826 385
处理参考和资讯查询数目	3 469 388
推广活动数目	21 374
推广活动参加人次	19 915 762
网上图书馆服务	
网上搜览数目*	21 481 361
网上续借数目	16 310 262
网上预约数目	832 253
多媒体资讯系统使用次数	3 717 506
登记书籍数目	14 785
登记期刊数目	9 688
签发国际标准书号数目	987

*香港公共图书馆因应新网站的推出,由二零一四年起采用新的汇报系统记录

该网站的统计数字,并以「网上搜览数目」取代「图书馆网页浏览次数」。

主要文化场地

文娱场地

地址

香港文化中心	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港大会堂	香港中环爱丁堡广场5号
上环文娱中心	香港皇后大道中345号上环市政大厦4至8楼
西湾河文娱中心	香港西湾河筲箕湾道111号
牛池湾文娱中心	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦2至3楼
油麻地戏院	九龙油麻地窝打老道6号
高山剧场及高山剧场新翼	九龙红磡高山道77号
荃湾大会堂	新界荃湾大河道72号
沙田大会堂	新界沙田源禾路1号
屯门大会堂	新界屯门屯喜路3号
葵青剧院	新界葵涌兴宁路12号
元朗剧院	新界元朗元朗体育路9号
大埔文娱中心	新界大埔安邦路12号
北区大会堂	新界上水龙运街2号
香港体育馆	九龙红磡畅运道9号
伊利沙伯体育馆	香港湾仔爱群道18号

公共图书馆

地址

香港中央图书馆	香港铜锣湾高士威道66号
大会堂公共图书馆	香港中环大会堂高座2至6楼和8至11楼
九龙公共图书馆	九龙何文田培正道5号
沙田公共图书馆	新界沙田源禾路1号
荃湾公共图书馆	新界荃湾西楼角路38号
屯门公共图书馆	新界屯门屯喜路1号
屏山天水围公共图书馆	新界天水围聚星路1号屏山天水围文化康乐大楼高座

主要文化场地

博物馆	地址
香港艺术馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港历史博物馆	九龙尖沙咀漆咸道南100号
香港科学馆	九龙尖沙咀东部科学馆道2号
香港太空馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
茶具文物馆	香港中区红棉路10号(香港公园内)
李郑屋汉墓博物馆	九龙深水埗东京街41号
罗屋民俗馆	香港柴湾吉胜街14号
上窰民俗文物馆	新界西贡北潭涌自然教育径
香港铁路博物馆	新界大埔大埔墟崇德街13号
三栋屋博物馆	新界荃湾古屋里2号
香港海防博物馆	香港筲箕湾东喜道175号
香港电影资料馆	香港西湾河鲤景道50号
香港文化博物馆	新界沙田文林路1号
香港文物探知馆	九龙尖沙咀海防道九龙公园
孙中山纪念馆	香港中环半山卫城道7号
葛量洪号灭火轮展览馆	香港鲗鱼涌公园
屏山邓族文物馆暨文物径访客中心	新界元朗屏山坑头村
香港视觉艺术中心	香港中区坚尼地道7A号
油街实现	香港北角油街12号

有关文物和博物馆书刊精选

- 1 《长青馆藏明清瓷、玉、角、竹、画珐琅》展览图录
- 2 《巴黎·丹青 — 二十世纪中国画家展》展览图录
- 3 《诱惑触觉 — 唐景森的艺术》展览图录
- 4 《吉卜力工作室场面设计手稿展·高畑勲与宫崎骏动画的秘密》展览图录
- 5 《视野 — 香港国际海报三年展2014》展览图录
- 6 《敦煌 — 说不完的故事》展览图录
- 7 《香港影片大全第八卷(1975-1979)》
- 8 天文丛书《彗星》第三版
- 9 《甲午战後：租借新界及威海衛》展览图录
- 10 《岭南印记：粤港澳考古成果展》展览图录
- 11 《皇村瑰宝：俄罗斯宫廷文物展》展览图录
- 12 《皇村的故事：俄罗斯历史探秘》儿童展览图册
- 13 《瓠骆汉风：广西古代陶制明器》展览图册
- 14 《岭南印记：粤港澳考古成果展国际学术研讨会论文集》
- 15 《香港在英治时期的海防历史：鲤鱼门的防御工事》藏品图录